

МБУК «Октябрьская ПБ»
Октябрьская библиотека, филиал № 1



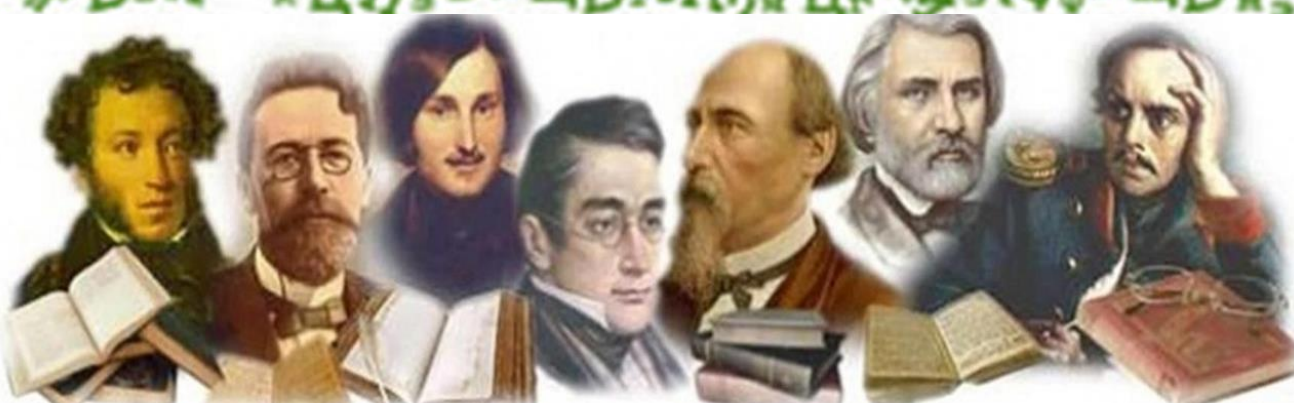
НОВЫЕ КНИГИ



на книжных полках

Обзор новинок

2023 год



Дорогие ребята!

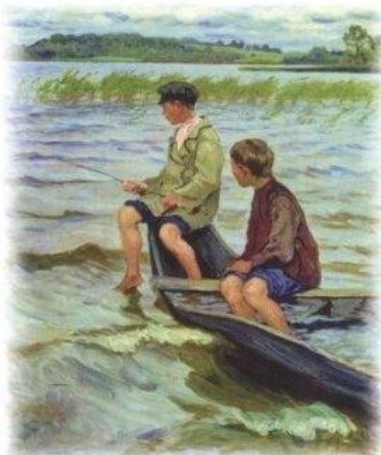
Наступил сентябрь, начался новый учебный год. В народе говорят, что чтение—лучшее учение. Ведь книги рассказывают буквально обо всём на свете — нет такого вопроса, такой темы, по которым не было написано книг. Октябрьская поселенческая библиотека пополнила свой фонд новыми изданиями русской классической литературы.

Сегодня под термином «классическая литература» понимаются произведения художественной литературы, которые считаются эталоном для своей эпохи или того или иного жанра. Так давайте же перелистаем страницы русской классической литературы, литературы образцовой, встретимся с героями произведений, выдержавших испытание временем.

Книги, как мудрые, добрые друзья, вводят вас в удивительный мир. Читая, вы и сами становитесь умнее, сильнее, добрее.

ВИКТОР
АСТАФЬЕВ

КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001). Конь с розовой гривой: рассказы / В. П. Астафьев. - Москва: Мартин, 2021. - 224 с. - (Малая избранная классика).

«Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Монах в новых штанах» и другие рассказы большого русского писателя Виктора Петровича Астафьева, собранные в книге, написаны в разное время. «Почти все они о моей родине – Сибири, о далеком деревенском детстве, которое, несмотря на трудное время и сложности, связанные с ранней гибелью мамы, все-таки было удивительно светлой и счастливой моей порой», – вспоминал писатель. В современной жизни многое изменилось, но не устаревают и волнуют эти трогательные истории,

рассказывающие о смелости и стойкости маленьких героев, о воспитании ответственности и целеустремленности, о стремлении выжить и победить.

Васильев, Борис Львович (1924-2013). Завтра была война: повесть / Б. Васильев. - Москва: Мартин, 2022. - 160 с. -- (Малая избранная классика).

Тема Великой Отечественной войны и судьба поколения, для которого эта война была главным событием в жизни, стала основной в творчестве писателя-фронтовика Бориса Васильева. «Завтра была война» – повесть не столько о войне, сколько о девушках и юношах советского предвоенного периода, которые должны совершать взрослые поступки и принимать недетские решения, это история о моральном взрослении и становлении, настоящей дружбе и первом нравственном выборе. А молодость их оказалась короткой, ведь «завтра была война»

БОРИС
ВАСИЛЬЕВ

ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

БОРИС
ВАСИЛЬЕВ

НЕ СТРЕЛЯЙТЕ БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

Васильев, Борис Львович (1924-2013). **Не стреляйте белых лебедей**: роман / Б. Васильев. - Москва : Мартин, 2022. - 191 с. - (Малая избранная классика).

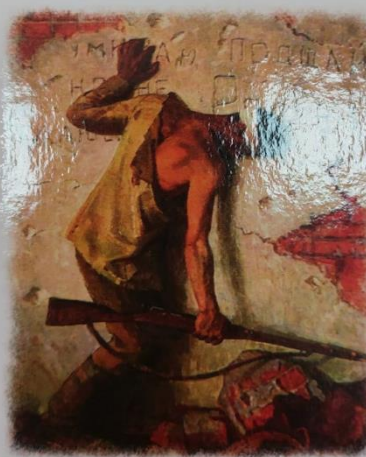
«Не стреляйте в белых лебедей» - роман, занимающий особое место в творчестве Бориса Васильева. Это история о Егоре Полушкине, добром и простодушном человеке. Прирожденный плотник, Егор не может удержаться ни на одной работе - неспешность, кропотливость, желание делать лучше мешают ему. Волей судьбы жизнь Полушкина меняется - его назначают лесником. На этом месте он находит себя и со свойственной ему самоотверженностью защищает родной лес, вкладывая всю душу в охрану стаи прекрасных белых лебедей.

Васильев, Борис Львович (1924-2013). **В списках не значился**: роман / Б. Васильев. - Москва: Мартин, 2022. - 256 с. - (Малая избранная классика).

В основу романа Б. Васильева «В списках не значился» положена невыдуманная история об обороне Брестской крепости, первой принявшей на себя удар немецкой армии 22 июня 1941 года. Несмотря на внезапность и численное превосходство, фашисты не смогли покорить крепость даже тогда, когда захватили ее. «Крепость не пала. Крепость истекла кровью». Герой романа Николай Плужников, вчерашний выпускник военного училища, попадает в самый эпицентр военных действий и оказывается последним оставшимся в живых защитником крепости. Кто он, этот защитник, который даже «в списках не значился»? «Я - русский солдат», - отвечает он на вопрос немецкого генерала, выступая от имени сотен и тысяч безымянных героев, павших на полях сражений.

БОРИС
ВАСИЛЬЕВ

В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

БОРИС
ВАСИЛЬЕВ

ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

Васильев, Борис Львович (1924-2013). **Завтра была война**: повесть / Б. Васильев. - Москва: Мартин, 2022. - 160 с. - (Малая избранная классика).

Тема Великой Отечественной войны и судьба поколения, для которого эта война была главным событием в жизни, стала основной в творчестве писателя-фронтовика Бориса Васильева. «Завтра была война» - повесть не столько о войне, сколько о девушках и юношах советского предвоенного периода, которые должны совершать взрослые поступки и принимать недетские решения, это история о моральном взрослении и становлении, настоящей дружбе и первом нравственном выборе. А молодость их оказалась короткой, ведь «завтра была

война»...

Гайдар (Голиков), Аркадий Петрович (1904-1941). **Тимур и его команда. Чук и Гек и другие рассказы**: повесть, рассказы / А. Гайдар. - Москва: Мартин, 2023. - 192 с. - (Малая избранная классика).

Повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» принесла писателю большую славу, а её главный герой, смелый, честный, справедливый, стал примером для подражания. «Тимуровское движение» - бескорыстно, не ради славы и похвалы, помогать старикам и семьям тех, кто ушёл на фронт, - захватило всю страну. Тайно совершая свои добрые дела, тимуровцы оставляли на воротах дома знак такого покровительства - пятиконечную звезду, олицетворявшую беззаветную любовь к Родине и готовность её защищать. Книга Гайдара пронизана верой в светлое будущее, может, поэтому герои его живут и сегодня.





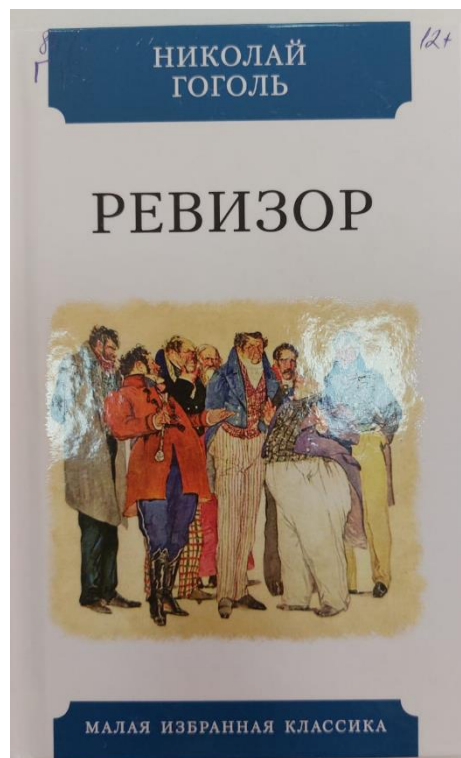
Гоголь, Николай Васильевич (1809-1852). **Мертвые души**: поэма / Н. Гоголь. - Москва: Мартин, 2022. - 288 с. - (Малая избранная классика).

«*Мертвые души*» - гениальное произведение Н.В. Гоголя, занимающее особое место в мировой литературе. Удивительные образы, созданные великим писателем-провидцем: праздный мечтатель Манилов, самовлюбленный хвастун Ноздрев, ограниченная «дубинноголовая» Коробочка, невежественный грубиян Собакевич, патологически жадный Плюшкин, великий авантюрист Чичиков - перешагнули свое время и давно стали нарицательными. «При каждом слове его поэмы читатель может говорить: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!». Этот русский дух

ощущается и в юморе, и в иронии, и в выражении автора, и в размахистой силе чувств, и в лиризме отступлений, и в пафосе всей поэмы, и в характерах действующих лиц... (В.Г. Белинский).

Гоголь, Николай Васильевич. **Ревизор**: комедия в пяти действиях / Н.В. Гоголь; ил. Д.Н. Кардовского. - Москва: Мартин, 2020. - 160 с.: ил. - (Малая избранная классика)

Николай Васильевич Гоголь в бессмертной комедии "*Ревизор*" показал "всё дурное в России... все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеялся над всем".
Издание оформлено прекрасными иллюстрациями замечательных художников Д.Н. Кардовского и Ю.Д. Коровина.



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

ОЛЕСЯ
ГРАНАТОВЫЙ
БРАСЛЕТ



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

Куприн, Александр Иванович (1870-1938). Олеся. Гранатовый браслет: повести / А. Куприн. - Москва: Мартин, 2023. - 160 с. - (Малая избранная классика).

Герои произведений А.И. Куприна воспринимают любовь как чудо, как бесценный дар; по словам автора, она «дороже богатства, славы и мудрости, дороже самой жизни». Именно это чувство окрыляет полесскую красавицу Олеся, готовую пожертвовать всем ради любимого («Олеся»), возвышает над реалиями повседневной жизни мелкого чиновника Желткова, испытавшего самую глубокую и утонченную любовь, на какую только способен человек («Гранатовый браслет»).

Островский, Александр Николаевич (1823-1886). На всякого мудреца довольно простоты. Лес: комедии / А. Островский. - Москва: Мартин, 2022. - 224 с. - (Малая избранная классика).

В настоящем издании представлены две пьесы А.Н. Островского – «На всякого мудреца довольно простоты» и «Лес». Оба произведения великого драматурга являются одними из самых репертуарных пьес современного театра. В комедии «На всякого мудреца довольно простоты» автор показывает общество, где вечные ценности - семья, любовь, дружба, преданность - продаются и покупаются, где всё имеет свою цену. Пьеса «Лес» - острая сатирическая комедия и в то же время пронзительная человеческая драма. Центральное место занимает герой, верный своим принципам, которого не смогла сломить и подчинить себе обывательская среда. И если есть в этом мире будущее, то только благодаря таким идеалистам.

АЛЕКСАНДР
ОСТРОВСКИЙ

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА
ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ
ЛЕС



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

АЛЕКСАНДР
ОСТРОВСКИЙ

СВОИ ЛЮДИ –
СОЧТЕМСЯ!

БЕЗ ВИНЫ
ВИНОВАТЫЕ



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

Островский, Александр Николаевич (1823-1886). Свои люди - сочтемся! Без вины виноватые: комедии / А. Островский. - Москва: Мартин, 2021. - 192 с. - (Малая избранная классика)

В настоящем издании представлены две пьесы А.Н. Островского – «Свои люди - сочтемся!» и «Без вины виноватые». Яркие характеры, глубина переживаний героев и неотвратимость торжества справедливости объединяют эти комедии, разные по тематике. В пьесе «Свои люди - сочтемся!», принесшей драматургу первый большой успех и с восторгом принятой публикой и критикой, показан мир купечества с изнанки - его подлость, грубость, неразвитость, корыстолюбие и наглый обман, выступающий

«как потайная пружина всей жизни». В комедии «Без вины виноватые» центральное место занимает сильный женский характер, не сломленный тяжелыми жизненными испытаниями и сумевший сохранить способность к состраданию и милосердию.

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837). Дубровский: роман. Повести Белкина / А. Пушкин. - Москва: Мартин, 2023. - 192 с. - (Малая избранная классика).

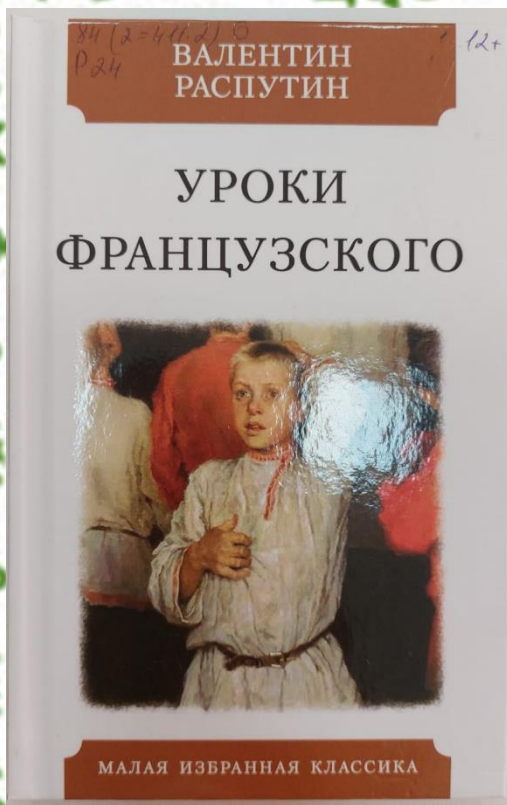
Прозаические произведения А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повести Белкина» по праву входят в золотую коллекцию русской классики. Романтизированная история о благородном разбойнике, волею судеб оказавшемся вне закона, выходит за рамки «авантюрного» романа и представляет точную картину быта российского дворянства и крестьянства первой половины XIX века. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», написанный болдинской осенью 1830 года, состоит из пяти новелл: простые житейские истории, случаи из жизни, рассказанные героями, стали прекрасным образцом реалистической прозы.

АЛЕКСАНДР
ПУШКИН

ДУБРОВСКИЙ
ПОВЕСТИ
БЕЛКИНА



МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА



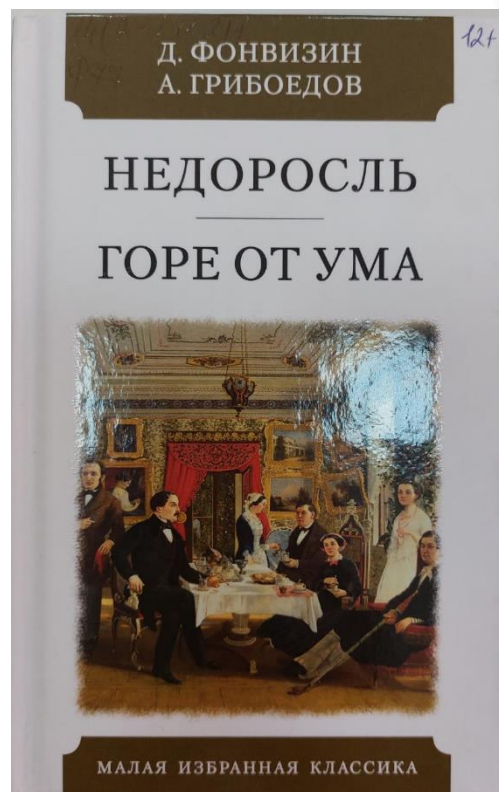
Распутин, Валентин. Уроки французского: рассказы / В. Распутин. - Москва: Мартин, 2020. - 160 с. - (Малая избранная классика).

В издании собраны удивительно искренние и правдивые рассказы Валентина Григорьевича Распутина, написанные им в разные годы: «Василий и Василиса», «Уроки французского», «Что передать вороне?», «Век живи - век люби», «Наташа». Во всех своих произведениях писатель неизменно ставит во главу угла вечные темы добра и зла, справедливости и возмездия, душевной щедрости и стойкости; герои его народны, узнаваемы, близки и понятны каждому. «Верю в добро, побеждающее зло, в накопление и объединение добра, в то, что оно свободно

будет избрано всеми» (В. Распутин).

Фонвизин, Денис Иванович (1745-1792). Недоросль: комедия в пяти действиях. Горе от ума: Комедия в четырех действиях, в стихах / Д. Фонвизин, А. Грибоедов. - Москва: Мартин, 2022. - 224 с. - (Малая избранная классика)

«Недоросль» Д. Фонвизина и «Горе от ума» А. Грибоедова – блестящие комедии двух известных русских драматургов. Герои Д. Фонвизина – представители разных социальных слоев, выписанные настолько рельефно, что кажутся карикатурными, но в комедии «нет ничего карикатурного: все взято живьем с природы». Пьеса А. Грибоедова – живая картина московских нравов эпохи Николая I с целой галереей образов и характеров. Язык комедий так ярок и выразителен, что многие фразы разлетелись в виде пословиц и поговорок и стали крылатыми. Написанные в разное время, комедии приобрели огромную популярность, и в наше время ставятся на сценах многих театров.





*«Читайте классику,
и вы всегда будете
современными»* *О. Смолин*

Составил: Н.В. Бездольная, заведующая Октябрьской библиотеки,
филиал № 1 МБУК «Октябрьская ПБ»