

МБУК «Октябрьская ПБ»

Октябрьская библиотека, филиал № 1

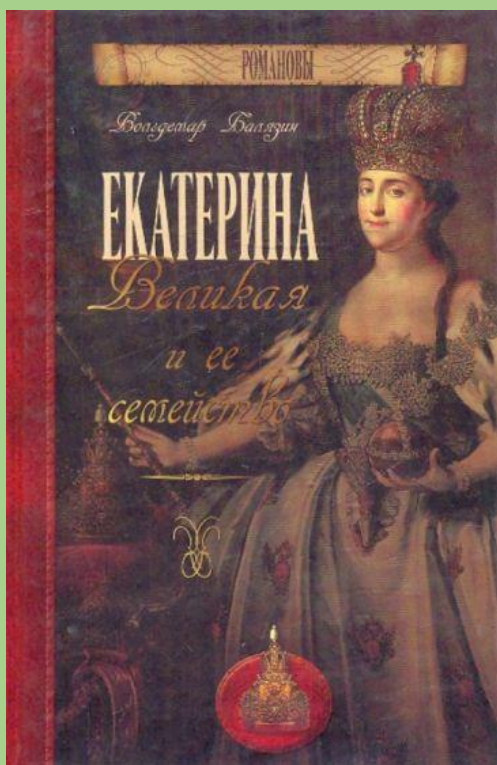
Её Величество- женщина



Обзор книг

Милые, хрупкие, нежные женщины, могут вынести испытания судьбы. И коня на скаку остановят, и в горящую избу войдут и еще много чего могут вынести на своих плечах. Октябрьская библиотека, филиал № 1 представляет подборку книг, которые написаны о женщинах, решительных, бесстрашных, тихих, несокрушимых, робких, настойчивых, деликатных, которые не падают духом при любых обстоятельствах, о женщинах, которые вызывают восхищение.

Желаем Вам приятного чтения!



Балязин, Вольдемар Николаевич. Екатерина Великая и ее семейство: докум.-ист. издание / Вольдемар Балязин; оформл. переплета А. Козаченко. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2007. - 224 с. - (Романовы).

Недовольство императором Петром III в армии было столь велико, что созрел заговор. Душой заговора стал офицер Григорий Орлов и его братья. Петр III был низложен, а его супруга Екатерина провозглашена самодержавной императрицей.

Екатерина уверенно и твердо повела за собою государство. Восемнадцать лет, проведенные ею в России, не прошли даром: она хорошо знала страну, ее историю, ее народ. С первых же дней царствования Екатерина проявила необычайную работоспособность и умение подбирать себе знающих и надежных помощников. Ее сын Павел Петрович, унаследовавший престол, отличался дурным характером и редкой способностью вызывать к себе ненависть. Недовольство императором обратилось очередным заговором. Среди заговорщиков был сын Павла, внук Екатерины - Александр. Царствование Александра I продлилось двадцать четыре года.



Васильев, Борис Львович. Ольга - королева русов: роман / Б. Л. Васильев; худож. И. Савченко. - Москва: Вече, 2021. - 320 с. - (У истоков Руси).

«Ольга, королева русов» - продолжение романа Бориса Васильева «Вещий Олег» (в цикл произведений о князьях Древней Руси, созданный известным писателем, входят также романы «Князь Святослав» и «Ярослав и его сыновья»).

Судьба Ольги, дочери Олега, женщины мудрой и прозорливой, намного опередившей свое время, была нелегка, а порой и трагична. Она всю жизнь стремилась обрести любовь, но вступила в брак с Киевским князем Игорем лишь по политическим соображениям. Всегда хотела мира между славянами, но была вынуждена жестоко подавить восстание племени древлян. Сделала все, чтобы увидеть сына Святослава на княжеском

престоле, но в ответ получила лишь сыновнюю ненависть - молодой князь не простил матери, что она приняла и активно распространяла христианство на Руси...

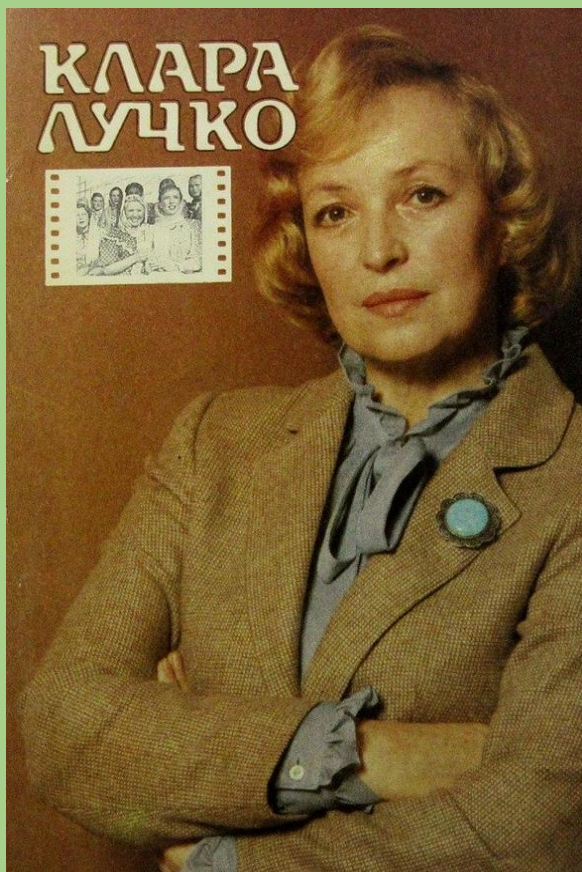


Вишневская, Г. Галина: история жизни / Г. Вишневская. - Минск: Аурика, 1997. - 640 с. - (Женщина-миф.)

Книга воспоминаний великой певицы — яркий и эмоциональный рассказ о том, как ленинградская девочка, едва не погибшая от голода в блокаду, стала примадонной Большого театра; о встречах с Д.Д. Шостаковичем и Б. Бриттеном, Б.А. Покровским и А.Ш. Мелик-Пашаевым, С.Я. Лемешевым и И.С. Козловским, А.И. Солженицыным и А. Д. Сахаровым, Н. А. Булганиным и Е. А. Фурцевой; о триумфах и закулисных интригах; о высоком искусстве и жизненном предательстве. «Эту книга я должна была написать, — говорит певица. — В ней было

мое спасение. Когда нас выбросили из нашей страны, во мне была такая ярость... Она мешала мне жить... Мне нужно было рассказать людям, что случилось с нами. И почему».

Текст настоящего издания воспоминаний дополнен новыми, никогда прежде не публиковавшимися фрагментами.



Кваснецкая, М. Г. Клара Лучко / М. Кваснецкая. - Москва: Киноцентр, 1987. - 72с., ил.

В книге рассказывается о судьбе, о творческом пути, о работах в кино известной актрисы Клары Лучко. «Кубанские казаки», «Двенадцатая ночь», «Цыган» и многие другие фильмы с ее участием давно стали классикой отечественного кинематографа.



Кичин, В. С. Людмила Гурченко / В. Кичин. - Москва: Искусство, 1988. - 239с.: ил.

Имя Людмилы Гурченко известно самым широким кругам зрителей. Сегодня Гурченко — признанная «звезда» отечественного кинематографа, а благодаря природной музыкальности, усовершенствованной долгим трудом, она еще и мастер нашей эстрады. Однако серьезный и прочный успех не пришел к актрисе легко, молниеносно. О том, как сложно, подчас драматически, складывалась биография Гурченко, как характер, воля и талант помогли ей достичь высот популярности, как непросто создавался творческий облик актрисы, и рассказывает книга.



Мордюкова, Н. В. Не плачь, казачка!
Воспоминания / Н.В. Мордюкова. - Москва:
Олимп, 1997. - 416 с. –

При упоминании имени Нонны Мордюковой перед глазами сразу встают образы ее героинь из кинофильмов «Молодая гвардия», «Простая история», «Женитьба Бальзамина», «Бриллиантовая рука», «Русское поле», «Возврата нет», «Они сражались за Родину», «Мама»... Эти героини – женщины яркие, колоритные, с характерной запоминающейся речью – снискали Нонне Мордюковой славу и всенародную любовь. Актрисе с одинаковым успехом удавались роли в экранизациях классики и современных кинокартинах, героических эпопеях и семейных мелодрамах, в комедиях и трагедиях.

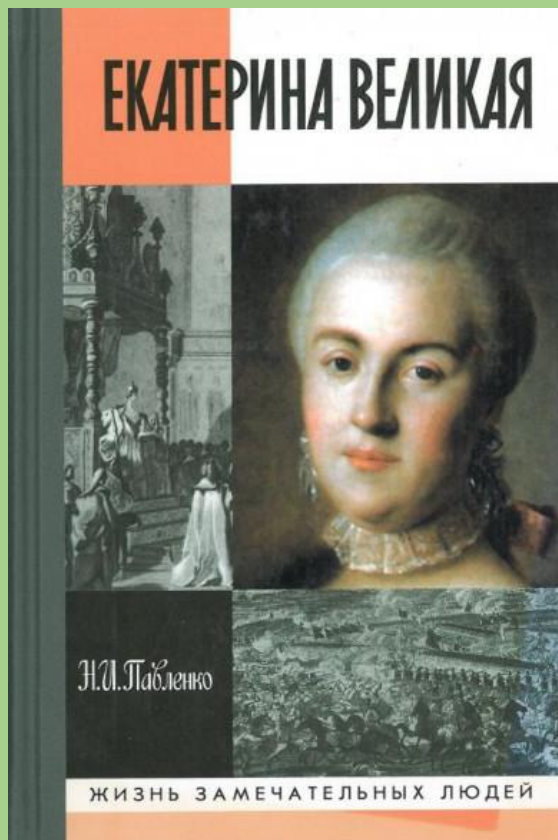
Такова и ее книга – веселая, светлая и грустная одновременно. В ней рассказывается о детстве и юности, о творческой и личной жизни, о любимых фильмах и о простых русских людях, у которых актриса черпала духовные и душевные силы. Читатель встретится здесь и со знаменитостями кинематографа: С. Герасимовым, В. Тихоновым, С. Бондарчуком, В. Шукшиным, Г. Чухраем, Н. Михалковым... И конечно, удивится легкому повествованию и сочному языку Н. Мордюковой, которая слыла замечательной рассказчицей.



О Раневской: рассказывают: Н. Сухоцкая, Е. Юнгер, К. Михайлов, И. Андроников, А. Адоскин и др. / сост. Л.Ф. Лосев; фотогр. В.С. Петрусовой. - Москва: Искусство, 1988. - 184 с.: фотоил.

О Раневской рассказывают: Н. Сухоцкая, Е. Юнгер, К. Михайлов, И. Андроников, А. Адоскин, И. Саввина, А. Васильев, Р. Плятт, А. Эфрос, Ю. Завадский, П. Антокольский, В. Нечаев, В. Слепаков, С. Юрский, М. Неелова, Л. Лосев. Предлагаемая вниманию читателей книга ни в коей мере не претендует на описание всего жизненного пути Фаины Георгиевны Раневской, всей ее большой и интересной творческой жизни. Это - рассказы людей, с которыми она дружила, работала и которые с радостью откликнулись на предложение поделиться своими

воспоминаниями о Фаине Георгиевне.



Павленко, Н.И. Екатерина Великая / Н. Павленко. - Москва : Мол. гвардия, 2004. - 495 с. - (Жизнь замечат. людей.)

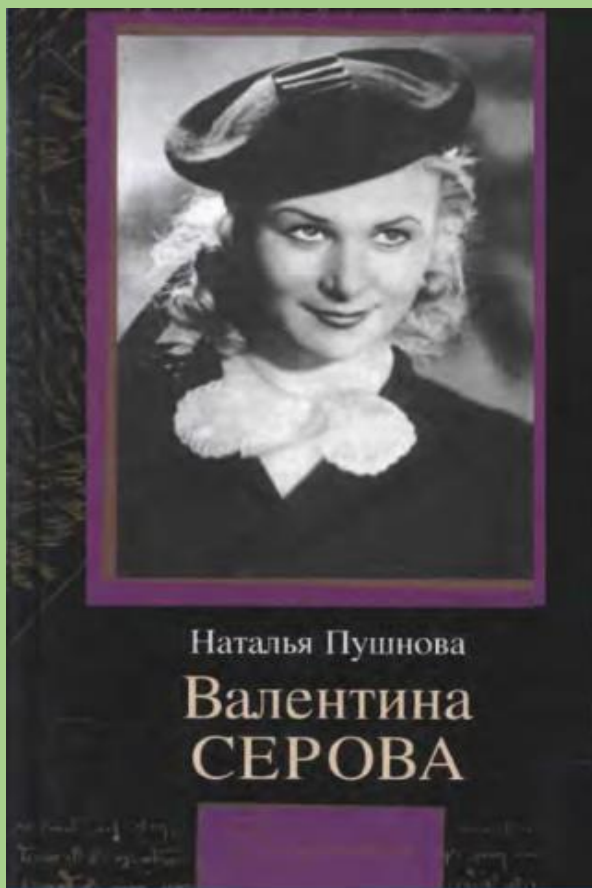
Об удивительной судьбе российской императрицы Екатерины Великой - урожденной Софии Фредерики Августы, немецкой принцессы из захолустного Ангальт-Цербстского княжества, волею судеб взошедшей на российский престол и в течение почти тридцати пяти лет (1762-1796) самодержавно управлявшей великой Империей, - о ее необыкновенных замыслах и свершениях, любовных утехах и взаимоотношениях с вельможами, а также о судьбах России Екатерининской эпохи и о многом другом рассказывает в своей новой книге известный историк Николай Иванович Павленко, признанный знаток истории России XVIII века.



Полежаев, П. Престол и монастырь: историч. роман в 2-х ч. из русских лет : 1682-1689гг / П. Полежаев. - Москва: Профиздат, 1992. - 272 с. - (Ист. б-ка альманаха «Русская старина»).

В данном томе представлен роман Полежаева «Престол и монастырь» - о подавлении стрелецкого бунта. Это увлекательное историческое повествование о борьбе за власть после смерти царя Федора Алексеевича. В нем на фоне восстания стрельцов показаны судьбы известных исторических личностей - царевны Софьи Алексеевны, юного Петра и других.

Петр Васильевич Полежаев - русский писатель-романист. Родился в Пензе. Прославился как автор цикла романов "Интриги и казни" из истории XVIII столетия, в котором рассказывается о трагической борьбе за трон Российской империи.



Пушнова, Н. Валентина Серова. Круг отчуждения / Н. Пушнова. - Москва: АСТ, 2002. - 384с.: ил.

Она была подлинной легендой сталинской эпохи. Не просто кинозвездой но — идеалом советской красавицы сороковых — начала пятидесятых. Ее копировали, ей подражали едва ли не ВСЕ женщины нашей страны! О ней мечтали, ею восхищались, пожалуй, ВСЕ мужчины. О ней ходило бесчисленное множество слухов, легенд и сплетен. Но — была ли в них хоть доля правды? И если была, то какая? Перед вами — история жизни Валентины Серовой, величайшей кинодивы советской официоза и женщины трудной, трагической судьбы. Книга, развенчивающая множество «серовских» мифов — и, возможно,

рождающая мифы новые.



Сухоруков, Михаил. Женские судьбы Гражданской войны / М. Сухоросов. - Москва: ВЕЧЕ, 2021. - 432 с. : ил.

Героини этой книги — семь молодых женщин — находились в рядах действующей армии и имели боевой опыт. Четыре из них принимали участие в сражениях Первой мировой, а на фронтах Гражданской войны сражались шесть из них.

В новой книге М.М. Сухорукова описываются боевые отличия и подвиги женщин-героинь, оказавшихся в годы Гражданской войны по разные стороны баррикад. Среди героинь этой книги создательница женского батальона М.Л. Бочкарева, легенда Добровольческой армии прапорщик София де Боде, комиссар Морского Генерального штаба Л.М. Рейснер и командир бронепоезда Л.Г. Мокиевская-

Зубок, а также А.Т. Пальшина-Придатко, М.В. Михно (Захарченко), М.Ф. Сахновская-Флёрова.

Составил: Н.В. Бездольная, заведующая Октябрьской библиотеки, филиал № 1 МБУК «Октябрьская ПБ»