



«Шотландский чародей»

*Виртуальная выставка (к 250-летию со дня
рождения Вальтера Скотта)*

*Вальтер Скотт — великий талант, не имеющий себе равных, и, право
же, удивительно, что он производит такое впечатление на
читающий мир.*

15 августа 1771 года родился



Walter Scott

Сэр Вальтер Скотт —
всемирно известный шотландский
прозаик, поэт, историк, собиратель
древностей, адвокат. Считается
основоположником жанра
исторического романа.

«Что за жизнь у меня была! — Предоставленный самому себе медоучка, до которого почти никому не было дела, я забивал себе голову невообразимой чепухой, да и в обществе меня долгое время мало кто принимал всерьез. — но я пробился и доказал всем, кто видел во мне только пустого мечтателя, на что я способен...»

Для шотландцев он — больше, чем просто писатель. Он возродил историческую память этого народа и открыл Шотландию для остального мира и в первую очередь — для Англии. До него шотландской историей практически никто не интересовался, считая горцев «диким народом». Произведения Скотта, появившиеся сразу же после Наполеоновских войн, в которых шотландские стрелки покрыли себя славой при Ватерлоо, заставили образованные круги Великобритании в корне изменить своё отношение к Шотландии и шотландцам. В течение тридцатилетней литературной деятельности Скотт создал двадцать восемь романов, девять поэм, множество повестей, литературно-критических статей и исторических трудов. Был он личностью на удивление гармоничной и целостной — если учесть полярную подчас природу стремлений, убеждений и ценностей, из которых эта личность сложилась. Неистребимый романтик в душе, Скотт оценивал реальную жизнь по ее законам и считался с ее реалиями. Так, ярый патриот Шотландии («Попробуйте нас рас-шотландить — горько пожалеете», — как-то заметил он), Скотт выступал против крайностей национализма, был верноподданным Британской короны и в 1820 с благодарностью принял от Георга IV титул баронета. Убежденный консерватор, свято чтивший традиции, он всегда был открыт новым веяниям, жил в свое время и своим временем.

Вальтер Скотт (1771–1832) — шотландский поэт, прозаик, историк, адвокат. Стал одним из первых, кто подарил миру жанр исторического романа. Произведения шотландского литератора были переведены на многие языки мира. Вальтера Скотта, биография которого обязательна к изучению по школьной программе, часто называют отцом английской литературы. Интересные факты из жизни и творчества романиста позволяют самостоятельно составить его исторический портрет.

Ранние годы

Будущий писатель появился на свет 15 августа 1771 года в столице Шотландии, Эдинбурге, в зажиточной семье юриста и дочери профессора медицины. Родители Вальтера были людьми религиозными и воспитывали 13 детей, из которых выжить удалось лишь шестерым. Детство Вальтера было омрачено тяжёлым заболеванием — параличом. Родители отчаянно боролись за здоровье ребёнка: консультировались с лучшими врачами, регулярно вывозили сына на курорты. Болезнь отступила, но её последствия Скотт ощущал на протяжении всей жизни: потеряв подвижность правой ноги, он навсегда остался хромым. В семилетнем возрасте Вальтера отдали на обучение в школу, которую он терпеть не мог. Спасала мальчика лишь феноменальная память и стремление к самообразованию.

Он был большим озорником и среди сверстников имел славу отличного рассказчика. Увлёкшись альпинизмом, Вальтер смог значительно окрепнуть физически. В возрасте 12 лет Вальтер поступил в колледж, но не смог продолжить обучение из-за болезни. Спустя 2 года он пошёл по стопам отца, став учеником в его адвокатской конторе. В 1792 году по настоянию родителей Вальтер сдал экзамены в университете и получил право работать адвокатом. Первые годы адвокатской практики Скотт провёл в путешествиях по стране. Он провёл их с большой пользой, собирая народные легенды и баллады о героях.

В этот период Скотт увлёкся немецкой поэзией и даже анонимно опубликовал переводы немецкой баллады Бюргера «Ленора» и драмы Гёте «Гец фон Берлихинген». Вальтер Скотт относился к сочинительству как к хобби и приятному развлечению и не видел в литературе самое главное дело своей жизни. Писал Скотт для себя и никогда не стремился к славе и всеобщему признанию. Вальтер Скотт много времени посвящал юридической, политической и общественной деятельности. С 1806 года работал секретарём сессионного суда, был заместителем шерифа. Будучи постоянным членом консервативной партии, Скотт в течение 12 лет занимал пост президента Эдинбургского королевского общества.



При изучении биографии Вальтера Скотта стоит отметить, что одним из увлечений писателя был антиквариат, и в 1827–1829 годах он был вице-президентом Общества антикваров Шотландии. В 1808 году Вальтер Скотт написал роман в стихах «Мармион», став новатором в литературных кругах. Однако его творческий эксперимент пришёлся не по вкусу критикам, которые разнесли произведение в пух и прах. Эта неудача не остановила Скотта, который спустя несколько лет

опубликовал два новых произведения: «Два озера» и «Рокби». Они были, тепло приняты читателями, и за писателем закрепилась слава основателя нового жанра — исторической поэмы. Ему удавалось органично смешивать быль и выдумку, а судьбы его героев находились в прямой зависимости от влияния исторической эпохи.

Одним из наиболее популярных произведений Скотта стал роман «Айвенго», в котором автор отразил события английской истории. Не меньшую известность заслужили и другие произведения автора: «Квентин Дорвард», «Жизнь Наполеона Бонапарта», «Аббат», «Пуритане» и другие. В дальнейшем многие поколения писателей черпали вдохновение в исторических романах Вальтера Скотта.

Личная жизнь

Испытав горечь неразделённой любви в юности, в 1796 году Вальтер Скотт женился на Шарлотте Карпентер, подарившей писателю четверых детей. Скотт не любил пышные приёмы и шумные развлечения, и, несмотря на большую популярность, предпочитал проводить свободное время в кругу семьи.



Шарлотта Карпентер

В последние годы жизни здоровье писателя стало резко ухудшаться, и он пережил 3 апоплексических удара. Скончался Вальтер Скотт 21 сентября 1832. Причиной смерти стал инфаркт.

Мало кто из великих писателей прошлого пользовался такой прижизненной славой, как Вальтер Скотт. В течение нескольких десятилетий он был одним из величайших писателей Европы. Каждое новое его произведение тотчас же переводилось на несколько языков и

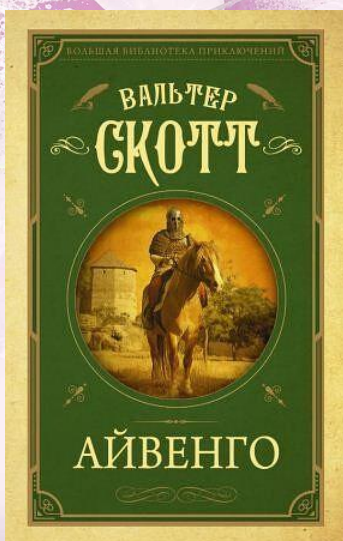
выходило в нескольких изданиях. Газеты и журналы непрерывно печатали о нем статьи, приветствуя каждый вышедший в свет роман. О нем восторженно отзывался Гете, Пушкин называл его «шотландским чародеем», Белинский – «великим гением нашей эпохи». Байрон признавался: «Я все романы Вальтера Скотта читал не менее пятидесяти раз». Карамзин мечтал поставить «в саду своем благодарный памятник Вальтеру Скотту за удовольствие, вкушенное в чтении его романов».

Каждая страна ждала своего Вальтера Скотта, который бы прославил ее так же, как Скотт прославил Шотландию. Влияние его на европейскую историческую мысль, литературу и искусство было необычайно. Романисты подражали ему, историки видели в нем вдохновителя своих научных трудов, композиторы писали на его сюжеты оперы, художники – картины. Его именем называли целую эпоху литературного развития. И это продолжалось долго.



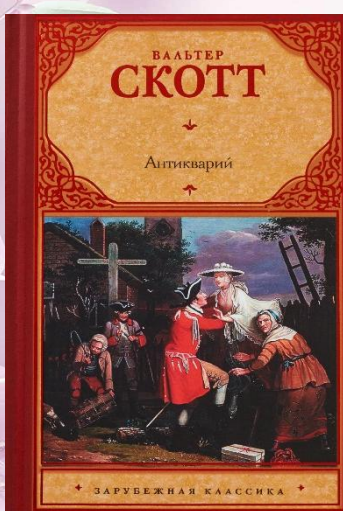
Затем его слава пошла на убыль. Он перестал быть спутником новых поколений. Они отказали ему в знании истории, в понимании человеческого сердца. В чувствах усмотрели неискренность, в стиле – многословность.

Но забвение длилось недолго. К писателю вернулась его былая слава. В XX веке романы «шотландского чародея» вновь стали читать, переиздавать и переводить на множество языков. Все это свидетельствует о том, что произведения истинного таланта и вдохновения не умирают, но живут века и, побеждая временное забвение, неизменно служат людям источником радости и утешения, мудрости и силы.



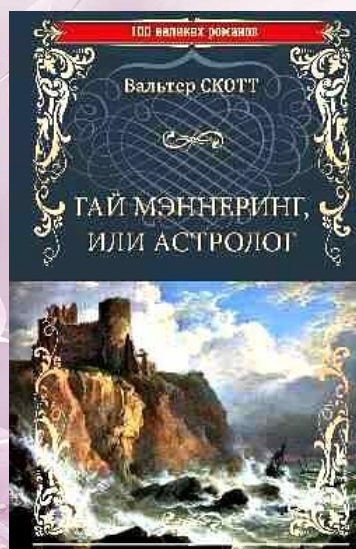
Скотт. В. Айвенго/ Вальтер Скотт.- М.: АСТ, 2019.- 171 с. ил. (Большая библиотека приключений)

История мужественного рыцаря Лишенного Наследства и прекрасной леди Ровены, жестокого тамплиера Бриана де Буагильбера и веселого вольного стрелка Робин Гуда. Жемчужина литературного наследия Вальтера Скотта. Книга, считающаяся своеобразным эталоном исторического романа. Ею восхищаются вот уже почти два века.



Скотт. В. Антикварий/ Вальтер Скотт.- М.: Астрель, 2012.- 241 с. ил. (Зарубежная классика)

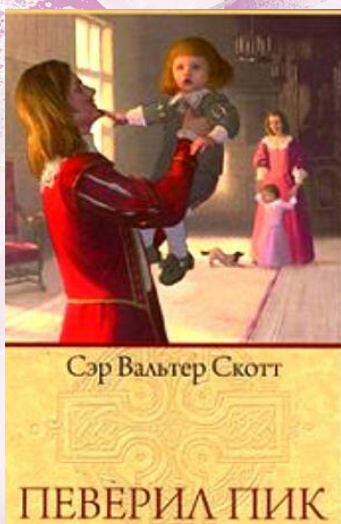
Увлекательный историко-приключенческий роман, действие которого происходит в бурную эпоху конца XVIII века. Англия великого Уильяма Питта противостоит революционной Франции - Франции Конвента, санкюлотов, Вандейского мятежа. Однако и в самой Англии нет покоя, ведь в ее сердце издавна нацелен кинжал по имени Шотландия, вечно колеблющаяся, кому отдать предпочтение - соседям-завоевателям или французам, старинным друзьям и союзникам? Это - Шотландия кланов и Нагорья. Шотландия родовых замков, средневековых представлений о мужской и дворянской чести - и отчаянных авантюристов, в одночасье наживающих и теряющих состояния.



Скотт. В. Гай Мэннеринг, или астролог/ Вальтер Скотт.- М.: Вече, 2020.- 224 с. ил. (100 великих романов)

Заплутавший в землях Шотландии путник, подобно странствующим рыцарям былых времен, решил довериться чутью своего коня. Конь выбрал верную дорогу в сумерках и окольными путями доставил всадника к древним развалинам на скале. Один из местных жителей предупредил путешественника, что в развалинах живут привидения, но их не нужно бояться. Путник не испугался и попросился на ночлег в соседний замок. «Гай Мэннеринг, или Астролог» —

один из лучших романов Вальтера Скотта.



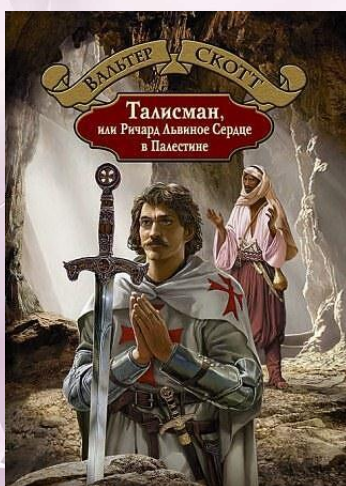
Скотт. В. Певерил Пик/ Вальтер Скотт.- М.: Мир книги, Литература, 2010.- 211 с. ил.

Действие романа происходит в Англии в эпоху реставрации Стюартов, когда на престол вступает Карл II. Певерил Пик - доблестный воин и преданный роялист. Когда разразились гражданские войны, он, гордый своим происхождением и храбрый от природы, набрал полк в защиту короля и неоднократно сумел выказать на деле такие способности к командованию, каких прежде никто в нем не подозревал.



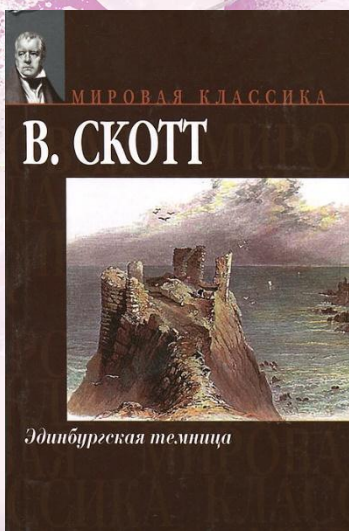
Скотт. В. Пертская красавица, или Валентинов день/ Вальтер Скотт.- М.: АСТ, 2011.- 211 с. ил.

«Пертская красавица, или Валентинов день» относится к «шотландскому» циклу исторических романов, которым начинается творчество Вальтера Скотта-прозаика («Уэверли», «Пуритане», «Легенда о Монтрозе»). Написанная за четыре года до смерти (1828), «Пертская красавица, или Валентинов день», пожалуй, наиболее полно характеризует своеобразие созданной им формы исторического романа.



Скотт. В. Талисман, или Ричард Львиное Сердце в Палестине/ Вальтер Скотт.- М.: Альфа-книга, 2019.- 210 с. ил. (Большая иллюстрированная серия)

Исторические приключения «Талисман, или Ричард Львиное Сердце в Палестине» — один из лучших исторических романов классика английской и мировой литературы сэра Вальтера Скотта (1771—1832). Исторической канвой романа послужили события крестовых походов, овеянные легендами и преданиями, связанными с поисками священных реликвий и артефактов. Главный герой романа — шотландский принц сэр Кеннет. Инкогнито присоединившись к участникам похода на Святую землю, он с истинно рыцарской доблестью разоблачает интриги, которые плетутся вокруг внезапно заболевшего жестокой лихорадкой короля Ричарда Львиное Сердце. Избежав, все ловушки, расставленные ему гроссмейстером ордена.



Скотт. В. Эдинбургская темница/ Вальтер Скотт.-
М.: АСТ, 2004.- 192 с. ил. (Мировая классика)

Серия: Мировая классика, вниманию читателей предлагается роман английского писателя Вальтера Скотта "Эдинбургская темница". Книги этой серии призваны способствовать гуманитарному развитию юношества, расширению кругозора и знаний о мире и о человеке.



Составил: Ю.Г. Игнатова, заведующая отделом обслуживания читателей
Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

15.08.2021 г.