

«Всемирный день театра»

Онлайн – обзор



Март месяц радует нас не только началом весны, но и чередой замечательных праздников. В их числе Международный день театра — профессиональный праздник деятелей театрального искусства, отмечаемый 27 марта

С 1962 года этот день вошел в календари знаменательных дат как ежегодный праздник всех театральных работников - актеров, режиссеров, продюсеров, звукоинженеров, светотехников, монтировщиков декораций, билетеров и гардеробщиков. Это профессиональный праздник сотен тысяч людей, которые посвятили свои жизни театральной сцене. По традиции к этой дате театральные коллективы включают в репертуар лучшие постановки и представляют премьерные работы, кроме того, начинаются многие театральные смотры, в том числе и Всероссийский театральный фестиваль «Золотая маска» в Москве.

«Театр — это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей».

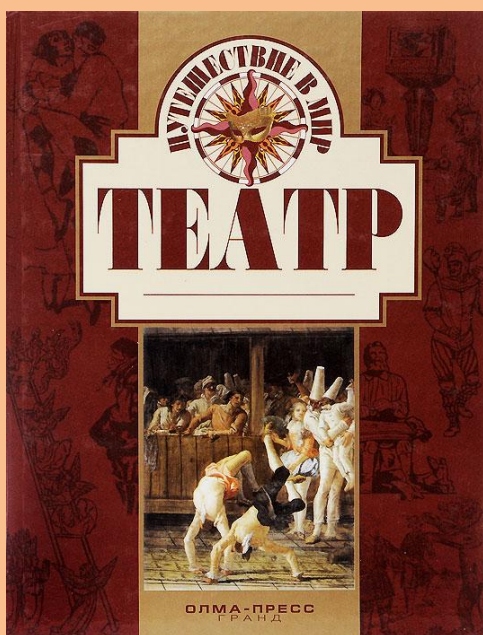
Борис Теплов

Театр — одно из древнейших искусств, он разнообразен и разнолик! И мы любим этот великолепный, красивый и увлекательный мир театрального искусства, который поражает своим разнообразием и своей живучестью.

История театра — это история человеческой души, ее падений и восхождений, это парад блестящих человеческих способностей, уникальных талантов, это история человеческого творческого Дара. Его зачатки можно наблюдать уже в детской игре, в обычаях и обрядах всех стран и народов. И именно театр, как никакое другое искусство, вбирает в себя множество элементов.

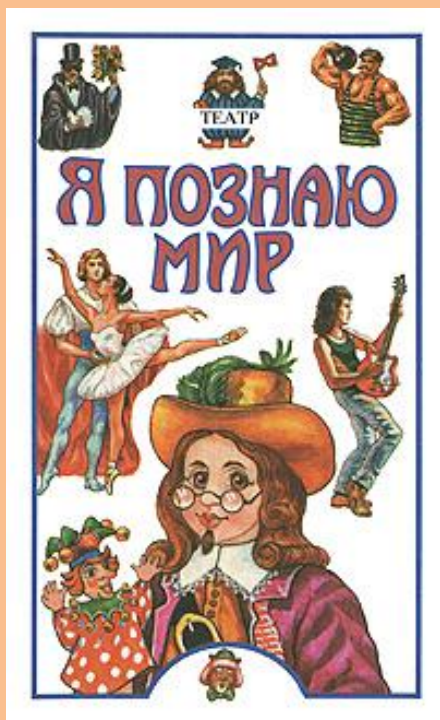
Только театр может дать заинтересованному человеку живое восприятие действительности, одарить своих зрителей истинными ощущениями и эмоциями, учит быть человеком, чувствовать и сопереживать актерам, ситуациям. Вместе с тем театр способен сделать человека гуманным, способствует формированию таких качеств, как человечность и доброта...

Елькина, М. Театр [Текст] / М. Елькина, Э. Ялымова ; [фот. Ю. Андреева]. — М. : ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002. — 224 с. : цв. ил. — (Путешествие в мир).



Открыв эту книгу, вы узнаете много интересного и познавательного. Она расскажет о том, когда и как появился первый русский театр, что такое театр массовых зрелищ, театр одного актера, театр клоунады, театр зверей и другие. Чем одни театры отличаются от других. Вы окунетесь в увлекательный мир Театра, где творят режиссеры и актеры, художники и композиторы, где создаются драматические и музыкальные, кукольные и эстрадные спектакли, где царят фантазия и вдохновение, трудолюбие и талант!

Я познаю мир. Театр [Текст] / [авт.-сост. И. А. Андрианова-Голицина ; под общ. ред. Е. М. Ивановой ; худож. : А. А. Румянцев, Ю. А. Станишевский]. — М. : АСТ : Астрель, 2002. — 446 с. : ил.



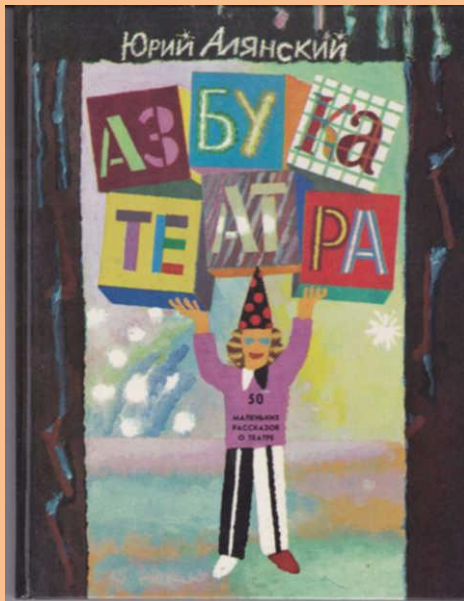
Театр — новый том популярной детской энциклопедии «Я познаю мир». Эта книга рассказывает не только о театре, но и о цирке, мюзикле, джазе и других эстрадных жанрах. Читатели познакомятся с историей театральной культуры, знаменитыми режиссерами, актерами, драматургами, узнают об особенностях японского театра, о знаменитом «Глобусе» и крепостных театрах. Книга позволит, понять, как и чем живут театр и эстрада. Отдельное внимание уделено детскому театру кукол и кукольным представлениям. Издание снабжено предметно-именным указателем и может использоваться как справочник.

Театр от «А» до «Я» [Текст] / [авт.-сост. : Л. Гулько, А. Шаврин]. — М. : АиФ, 1998. — 50 с. : цв. ил. — (Детская энциклопедия).

В этой книжке обо всем понемногу. Она поможет заглянуть любознательному читателю в театральную жизнь изнутри. Вы узнаете, как актеры запоминают свои слова и произносят их без запинки два-три часа подряд; кто шьет эти необыкновенные красивые костюмы для актеров; по чьей команде гаснет свет, или звучит музыка, или на сцене начинает идти снег, познакомитесь с театральными профессиями и многое другое. Книга адресована детям среднего и старшего школьного возраста.



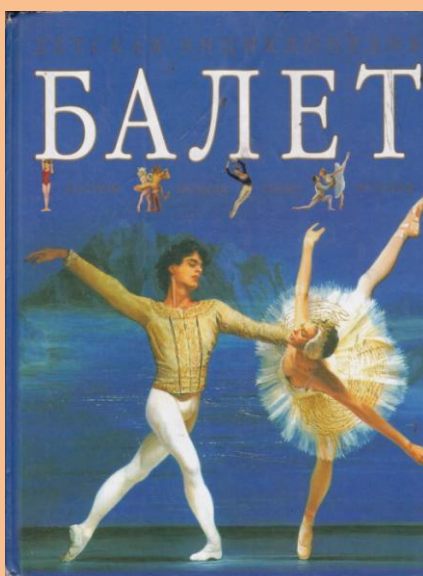
Алянский, Ю. Алфавит театра [Текст] / Юрий Алянский. — М. : Современник, 1998. — 159 с. — (Под сенью дружных муз).



В этой небольшой энциклопедии рассказывается об истории мирового театра, о великих драматургах и выдающихся режиссерах и актерах, раскрывается смысл многих театральных понятий, названий, терминов, необходимых каждому театральному зрителю. Данная книга может стать неплохим подспорьем для тех, кто решил связать свою дальнейшую жизнь с прекрасной профессией актера. Книга адресована юному читателю и может быть использована в качестве учебного пособия на уроках эстетики и актерского мастерства в школах, лицеях и гимназиях.

БАЛЕТ — искусство поэтическое. Ему свойственны темы возвышенные, героические, лирические. Сказочно чудесный мир танцевальных образов глубоко волнует и пробуждает благородные стремления. Это сложное искусство зародилось довольно поздно в XV веке в Италии. Балету немногим более пятисот лет, хотя искусство танца существует уже несколько тысячелетий. В балетных спектаклях сливаются воедино увлекательный сюжет, созданный литератором, музыка, сочиненная композитором, танец, придуманный балетмейстером и исполненный артистами, живописные декорации и костюмы, изготовленные по замыслу художника...

Касл, К. Балет : костюм, музыка, танец, история / Кейт Касл ; [пер. с англ. Е. Мамонтовой ; ил. : Т. Вудлей, С. Лининг, Р. Перри]. — М. : Астрель : АСТ, 2001. — 64 с. : ил. — (Детская энциклопедия).



Если вы хотите узнать об удивительном мире балетного танца, или мечтаете о сцене и пуантах непременно прочитайте книгу Кейт Касл. В ней вы найдете не только рассказы об известных танцовщиках, хореографах и композиторах, но и увлекательные и вместе с тем профессионально точные описания балетных движений, поз и позиций, костюмов, причесок и грима, осветительных приборов, реквизитов и декораций. Вы узнаете: как поступить в балетную школу, какие театры считаются самыми знаменитыми, кто есть кто в мире балета, какие

сюжеты легли в основу самых известных балетных спектаклей.

Один из героев комедии Шекспира начинает свой монолог четверостишьем:

«Весь мир — театр.

В нем женщины, мужчины — все актеры.

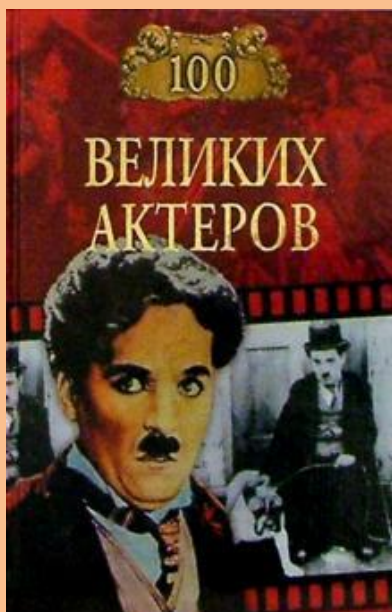
У них свои есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль».

Эти строки не утратили своей истинности. Действительно, лицедейство заложено в каждом из нас в бóльшей или меньшей степени. И не случайно, независимо от профессии, о человеке, хорошо справляющемся со своей работой, говорят, что он «артист в своем деле».

Театр не мыслим без актера. Актер — это душа театра. Великие актеры во все времена были не просто любимцами публики, но ее кумирами, идолами — теми, перед кем преклоняются, кого обожествляют...

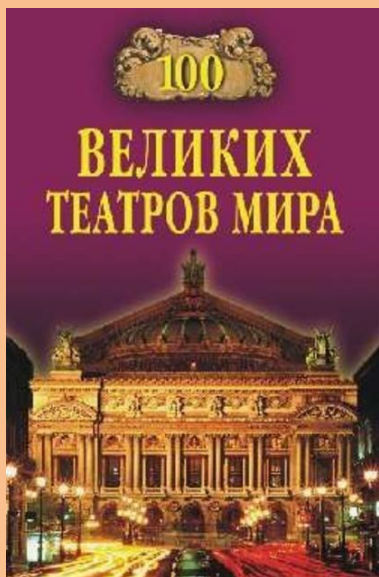
Сто великих актеров / [Текст] / И. А. Мусский. - Москва : Вече, 2002. - 527 с. : ил., портр.; 22 см. - (100 великих).



В книгу включены жизнеописания самых выдающихся актеров мирового театра и кино с древних времен до сегодняшнего дня. Среди героев книги такие мастера сцены и кинематографа, как Федор Волков, Михаил Щепкин, Сара Бернар, Чарли Чаплин и др. Примечательно, что автор включил в свою книгу и самых древних актёров: Феспиды и Росция Квинта, показывая, что во все времена у людей была очень сильна любовь к зрелищным видам искусства. Каждая статья помимо биографии содержит основные роли, фильмы, спектакли и заслуги актёров.

В каждой стране есть место, в котором можно окунуться в мир искусства. Театр оперы, балета или оперетты — это особенное помещение, которое пропитано духом талантливых людей. Роскошные театры Италии, великолепные театральные сооружения Европы, театры как памятники архитектуры — все это разнообразие пройдет перед взором читателя следующей книги.

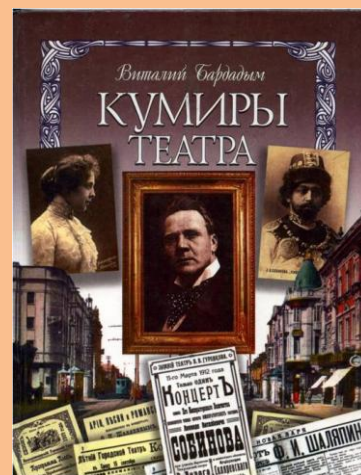
Смолина, К. А. Сто великих театров мира [Текст] / К. Смолина. — М. : Вече, 2001. — 480 с. : ил. — (100 великих).



В книге популярной серии «100 великих» через призму истории выдающихся театров показана история мирового театра, начиная с древнегреческого и древнеримского театров, театра Петрушки в России и заканчивая всемирно известными театрами, такими как: «Ла Скала» в Милане, «Гранд Опера» в Париже, Большой театр и МХАТ в России, «Глобус» в Великобритании и многими другими. Вы узнаете, какова история постройки этих великолепных театров, в чем их отличие друг от друга.

Бардадым В. Кумиры театра: этюды театральной жизни / В. Бардадым. — Краснодар: Сов. Кубань, 2000. — 224 с.

Екатеринодар, столица степного края. Какие знаменитости выступали на его концертных площадках и театральных подмостках — выдающиеся композиторы Сергей Рахманинов и Александр Скрябин, прима-балерина Императорских театров Матильда Кшесинская, несравненная певица Анастасия Вяльцева и даже великий оперный бас Федор Иванович Шаляпин!



Но были в Екатеринодаре и свои таланты, ни в чем не уступавшие заезжим знаменитостям, — драматический актер С. Глазуненко, певец Н. Тарасов, и другие мастера сцены. О них, о подробностях их выступлений в нашем городе в те далекие времена ты прочтешь в этой книге, иллюстрированной старинными фотографиями.

Театр — уникальный вид искусства, который сочетает в себе литературу, музыку, хореографию, вокал, изобразительное искусство. Театр наполняет будни волшебством, позволяет окунуться в сказку. Ни кино, ни телевизор, ни интернет не заменят потрясающую атмосферу, которая создается на сцене. Создание спектакля — это совместное творчество многочисленного коллектива театра и его полноценного соавтора — зрителя. Опыт совместного переживания, полученный в театре, меняет людей по обе стороны сцены.

Составил: Дейнекина Е.А., и.о. заведующей Октябрьской детской библиотеки, филиал № 2 МБУК «Октябрьская ПБ» 27.03.2021 г.