

*Отдел обслуживания читателей Октябрьской
поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»*



«Мир русской классики»

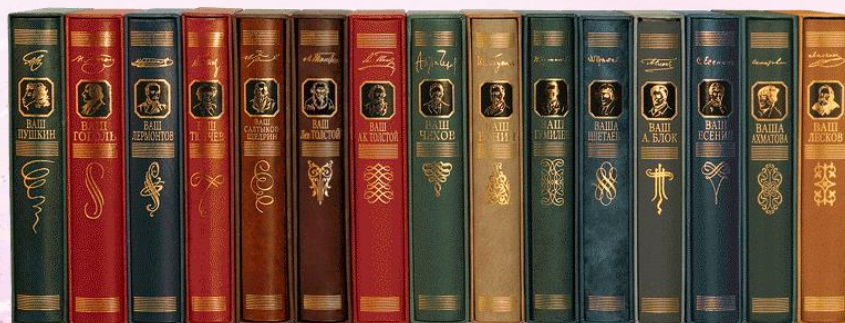
Литературный обзор

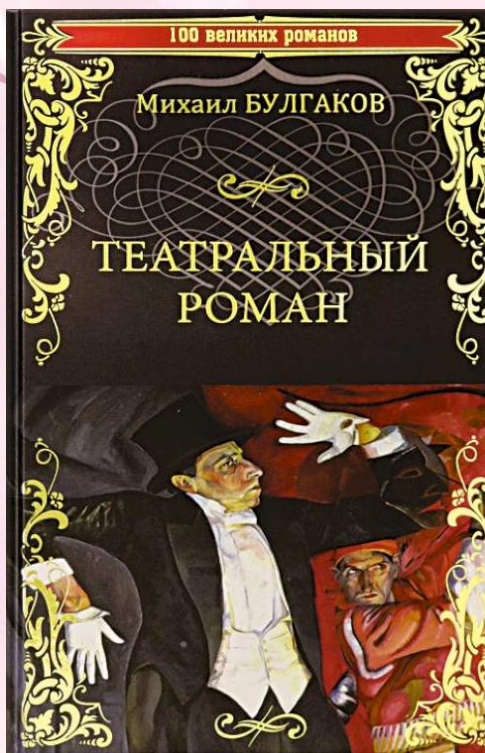
2022 г.

Классическая литература – это произведения, считающиеся образцовыми для определенной эпохи. Многие подобные книги включены в обязательную школьную программу, так как считается, что они могут многому научить и рассказать о том, как на самом деле происходила жизнь 2-3, а то и более веков назад.

Читайте русскую литературную классику, ведь именно она лежит в основе современной литературы и именно она позволяет нам понимать приёмы, используемые современными авторами! Классическая литература — великое наследие. Это опыт, оставленный нам блистательными умами прошлых веков. И каждый культурный человек просто обязан знать классическую литературу.

Октябрьская поселенческая библиотека МБУК «Октябрьская ПБ» предлагаем вашему вниманию литературный обзор новых книг классической русской литературы.





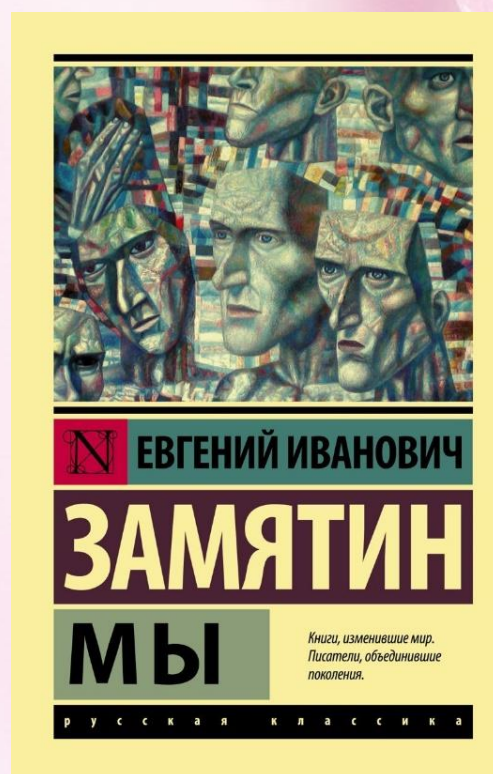
Булгаков, Михаил. Театральный роман : роман, повесть / М.А. Булгаков. - Москва : Вече, 2020. - 384 с. - (100 великих романов). 12+

Неоконченный роман Михаила Афанасьевича Булгакова. Написанный от первого лица, от имени некоего писателя Сергея Леонтьевича Максудова, роман рассказывает о театральном закулисье и писательском мире СССР в 1930-х годах.

Замятин, Евгений Иванович. Мы : роман / Е.И. Замятин. - Москва : Издательство АСТ, 2020. - 224 с. - (Эксклюзив. Русская классика). 12+

Сатирическая антиутопия «Мы» описывает тоталитарное общество будущего, где контроль над личностью достигает абсолюта. Контролируется все. Обезличенное общество, где даже имена заменены номерами. Но даже в таком обществе отыщутся бунтари, намеренно нарушающие правила и предписания.

Опубликованный в 1920 году роман вызвал гневные отклики советских критиков, справедливо увидевших в нем карикатурное изображение будущего коммунистического общества. Переиздание романа произошло лишь в 1988 году. По этой причине он больше известен в Европе и Америке, чем в России.





Карамзин, Николай Михайлович. Бедная Лиза : повести / Н.М. Карамзин ; вступ. ст. Л.Л. Горелик; худож. В. Третьяков. - Москва : Детская литература, 2020. - 172 с. : ил. - (Школьная библиотека). 12+

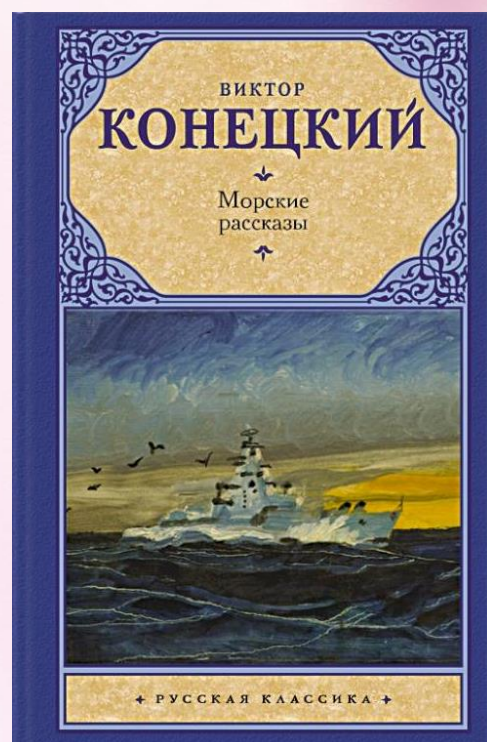
Сюжет «Бедной Лизы» заимствован Карамзиным из европейской любовной литературы, но перенесен на русскую почву и интерпретирован с большой достоверностью. Однако, несмотря на кажущееся правдоподобие, мир, изображенный в повести, идилличен: жизнь бедных поселян напоминает пастораль, а крестьянка Лиза и ее мать обладают утонченностью чувств и восприятия, их речь грамотна и ничем не отличается от речи дворянина Эраста. Повесть стала образцом русской сентиментальной литературы:

в противовес классицизму автор утверждал культ чувств, чувствительности и сострадания.

Конечкий, Виктор Викторович. Морские рассказы / В.В. Конечкий. - Москва : АСТ, 2018. - 413 с. - (Русская классика). 12+

Виктор Конечкий (1929–2002) – советский и российский писатель, киносценарист, капитан дальнего плавания. Автор более пятидесяти литературных произведений, изданных не только в России, но и за рубежом. Главное произведение писателя – роман-странствие в восьми книгах «ЗА ДОБРОЙ НАДЕЖДОЙ» (1969–2000). Отдельные его части вошли в книгу «Морские рассказы». Основным фоном произведений Виктора Конечкого было море, оно же было и неотъемлемой частью всей его жизни. Но писал он прежде всего о душе человека в его странствии по океану бытия. В

доверительном и исповедальном разговоре Виктора Конечкого с читателем всегда есть место и юмору, и грусти, и надежде на спасение в резко меняющемся мире... Возможно, именно поэтому его произведения уже более чем полвека не оставляют равнодушными несколько поколений читателей и не дают забыть, что Россия – великая океанская держава.





ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА



В. Короленко
**СЛЕПОЙ
МУЗЫКАНТ**

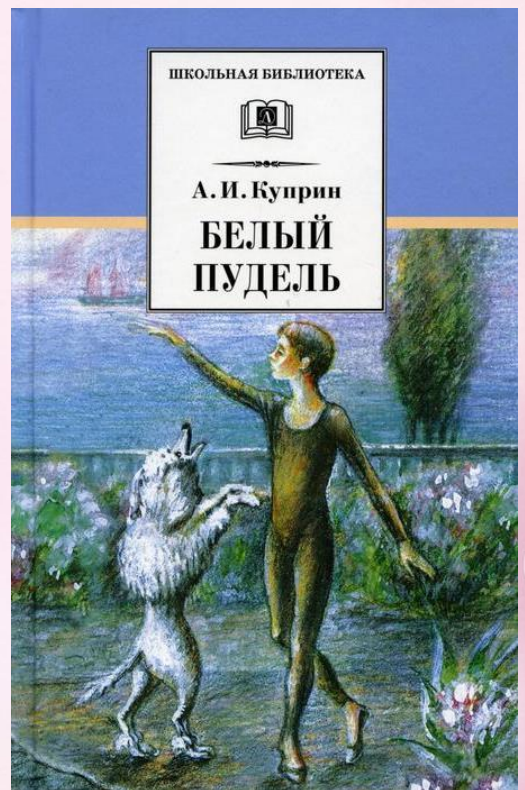
Короленко, Владимир Галактионович.
Слепой музыкант : повесть / В.Г. Короленко ; художник С. Тимошенко. - Москва : Искателькнига, 2020. - 127 с. - (Школьная классика). 12+

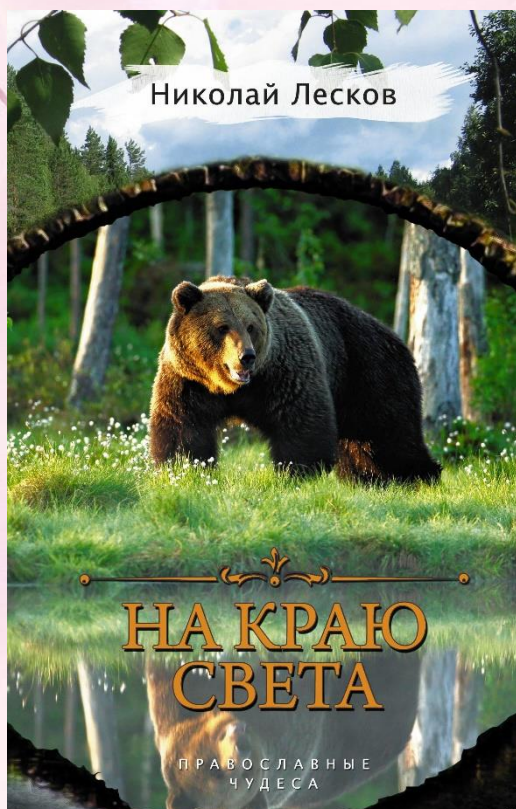
Повесть «Слепой музыкант» очень глубокая душевная и трогательная по сюжету. Главный герой повести мальчик Петрусь рождается слепым, и с помощью мамы и дяди постигает мир звуков, у него обнаруживается талант музыканта, он учится играть на народных инструментах, на фортепиано. На прогулке Петрусь знакомится с девочкой Эвелиной, их знакомство перерастает в крепкую дружбу и потом в любовь. Дети вырастают вместе, судьба Петруся складывается удивительно. Он женится на Эвелине, пройдя перед этим

череду испытаний моральных, изучая мир через звуки. В конце романа Петрусь становится известным музыкантом и отцом сына, который рождается у них с Эвелиной.

Куприн, Александр Иванович. Белый пудель : рассказы / А.И. Куприн ; вступ. ст. Е.А. Шкловского; худож. В. Семоненко. - Москва : Детская литература, 2018. - 249 с. : ил. - (Школьная библиотека). 6+

Странствующие бродячие артисты - мальчик-акробат Сережа, дедушка-шарманщик и дрессированный пудель Арто - путешествуют по Крыму в надежде заработать на хлеб и ночлег. У каждого из них своя непростая история и не очень благополучная судьба. Но их связывает взаимопонимание и дружба, представление о том, что любовь, преданность, честность - подлинные ценности. Они восхищаются щедрой красотой Крыма, умеют радоваться каждому счастливому моменту.





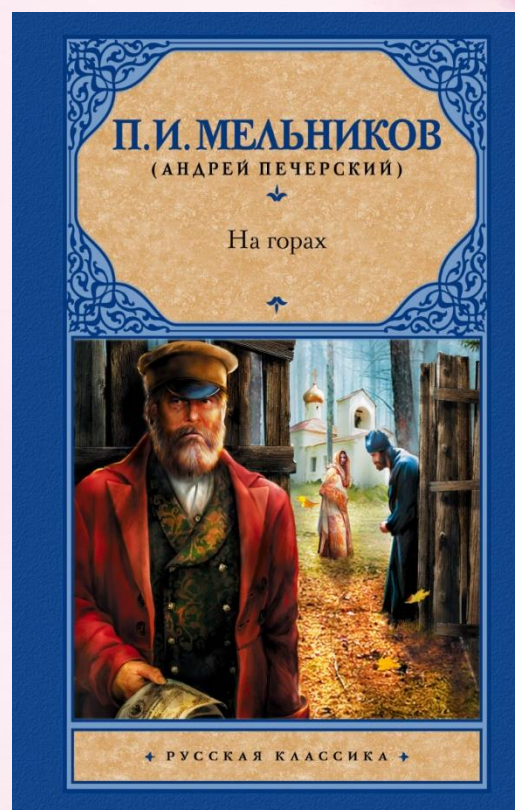
Лесков, Николай Семенович. На краю света : сборник / Н.С. Лесков. - Москва : АСТ, 2018. - 448 с. - (Православные чудеса). - ISBN 978-5-17-109816-2 : 164.00 р. - Текст : непосредственный. 16+

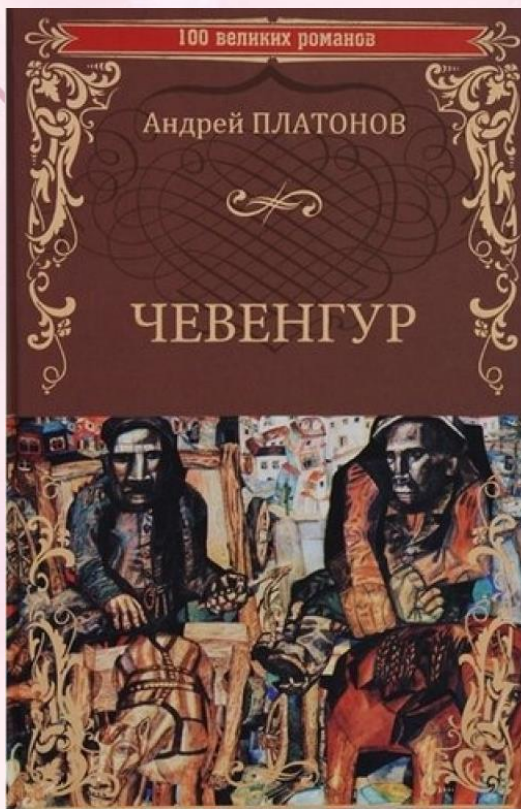
Роман «на краю Света» является четвёртой книгой цикла «Гусарская сага». Бывший поручик Ингерманландского полка, майор в отставке парагвайской кавалерии, национальный герой Парагвая Владимир Головинский вопреки прогнозам врачей, которые были уверены, что дни его жизни сочтены, не только выжил, но и полностью себя излечил. Для этого ему пришлось совершить путешествие на архипелаг Огненная Земля. Головинскому в горах, на берегу озера Фаньяно, одному пришлось провести тяжёлую зиму. Здесь же

он случайно встретился с одними из последних представителей племени ОНА, почти вымерших жителей этого сурового края...

Мельников-Печерский, Павел Иванович. На горах : роман / П.И. Мельников-Печерский. - Москва : АСТ, 2019. - 960 с. - (Русская классика). 16+

Заповедные края нижегородского Нагорья, протянувшиеся по берегам Волги. Здесь живут легендарные своими причудами купцы-миллионщики, свято сберегающие древнюю веру раскольники, неистово скачущие на тайных радениях сектанты-хлысты. Здесь расцветает любовь Дуняши Смолокуровой и купца Петра Самоквасова, да только через многие испытания суждено им пройти, прежде чем обретут они счастье.





Платонов, Андрей Платонович. Чевенгур : роман / А.П. Платонов. - Москва : Вече, 2018. - 448 с. - (100 великих романов). 12+

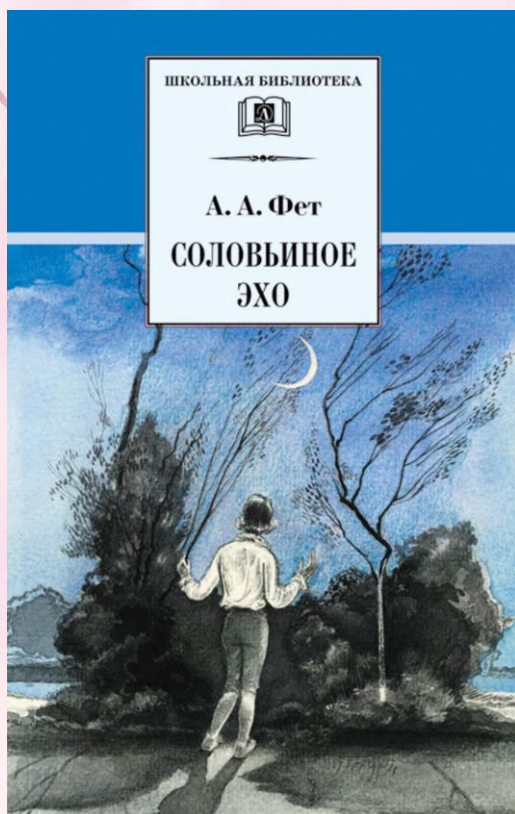
Чевенгур – так называется город, где группа коммунистов, вознамерившись совершить мгновенный «прыжок» в коммунизм, организует конец света – «второе пришествие» для местной буржуазии. В результате массового расстрела убиты все жители города. С этого момента, по мнению коммунистов, настает «конец истории» – прежнее остановилось, и наступило блаженное бытие в мире без эксплуатации, в котором единственным работником является солнце. Стремясь населить город новыми людьми, чевенгурцы собирают по степи «пролетариев» – нищих странников.

Однако Чевенгурская коммуна гибнет. Человеческое бытие – в кровавом хаосе революции и гражданской войны... Судьба страны – в осколке судьбы одного человека... Крестный путь нации как жизненный путь невинной жертвы «переломной эпохи». «Чевенгур». Страшная и прекрасная книга!..

Солженицын, Александр Исаевич. Раковый корпус : роман / А.И. Солженицын. - Москва : Эксмо, 2018. - 544 с. - (100 главных книг). 16+

Богатый человек, или бедный; интеллигентный, или малообразованный; целеустремленный, или лишенный амбиций; занимающий высокое положение в обществе, или самый рядовой гражданин; молодой, или убеленный сединами – все равны перед этим страшным заболеванием. Каждый может оказаться в тринадцатом корпусе этой больницы, прозванном раковым. Но, оказавшись пред ликом смерти, люди ведут себя по-разному. Кто-то теряет мужество, а кто-то продолжает бороться. Но всех их объединяет одно общечеловеческое чувство – неуемная жажда жизни.



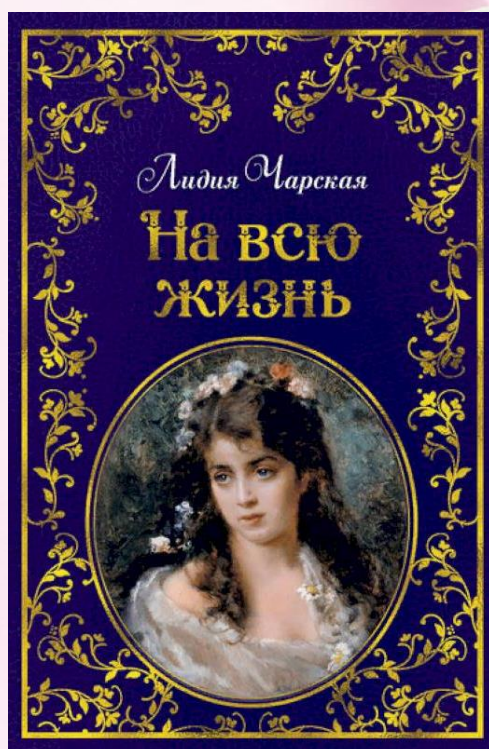


Фет, Афанасий Афанасьевич. Соловьиное эхо : повесть Н. П. Суховой о жизни и творчестве А. А. Фета и избранные стихотворения поэта / А.А. Фет ; сост. и примеч. Н.П. Суховой; худож. Л.Д. Бирюков. - Москва : Дет. лит., 2012. - 205 с. : ил. - (Школьная библиотека). 12+

Книга состоит из двух частей. Первая рассказывает о детстве и непростой судьбе гениального лирического поэта Афанасия Афанасьевича Фета. Вторая часть книги – избранные стихотворения поэта. Произведения А. А. Фета – трепетны и в высшей степени одухотворены, они воспевают красоту земли, глубину искренних человеческих чувств и демонстрируют необыкновенное богатство родного языка. Для старшего школьного возраста.

Чарская, Лидия Алексеевна (Чурилова). На всю жизнь : повесть / Л.А. Чарская. - СПб : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. - 288 с. : ил 12+

В конце XIX века начало самостоятельной жизни было для девушки непростым испытанием: как устроить свою судьбу и чему посвятить себя, как найти свое место не только в тесном домашнем кругу, но и в обществе? Этими вопросами задается героиня повести Лидия Воронская, которая стоит на пороге взрослой жизни: позади институтская жизнь, впереди — неизвестность и неопределенность. «Бог весть, что ждет нас за порогом нашей институтской клетки, где мы провели, худо ли, хорошо ли, семь безмятежных детских лет без особых забот и печалей. Детство кончено, и мы вступаем в жизнь».



Составил: Ю.Г. Игнатова, заведующая отделом обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

03.08.2022 г.