

*Отдел обслуживания читателей Октябрьской  
поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»*



## ***«Магия романов»***

*Онлайн-обзор новинок романтической  
прозы российских авторов*

*2022 г.*



## *Любовь – как много нежности в этом слове!*

*Как замечательно, когда люди любят друг друга, отдаются нежным чувствам и эмоциональным взлетам. Так приятно читать книги, рассказывающие о трепетных человеческих чувствах.*

*В данном онлайн-обзоре Октябрьская поселенческая библиотека МБУК «Октябрьская ПБ» предлагает новинки романтической прозы российских авторов.*



**Алюшина, Татьяна Александровна. Актриса на главную роль: роман/ Татьяна Алюшина.- Москва: Эксмо, 2020.- 320 с.**

Театральная жизнь после карантина насыщена событиями. Молодой талантливый режиссер Глафира Пересветова готовится к премьере, и постановка обещает быть резонансной. Вокруг пьесы кипят нешуточные страсти, происходит убийство, Глафира с головой погружается в расследование. А между тем у нее самой начинаются отношения, и похоже, что это любовь. Но как им быть вместе – она режиссер, а он военный летчик, их жизнь в постоянных разъездах с полным погружением в профессию. Перерастет ли их роман в нечто более серьезное?





**Барсукова, Лана. Счастье ходит босиком / Лана Барсукова . – Москва: Эксмо, 2020.- 320 с.**

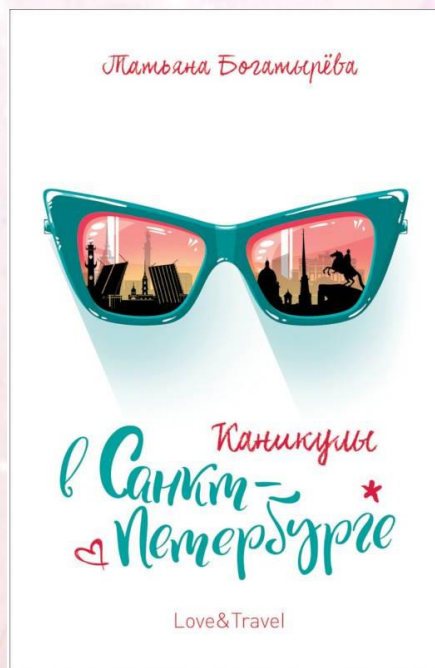
Мы несемся по жизни, едва успевая перевести дыхание и переобуться на ходу. Кроссовки – для здоровья, острые шпильки – для карьеры, тапочки – для дома. Только что были босоножки, и опять – зимние сапоги. И бежим, бежим, бежим... Словно там, за поворотом, нас ждет что-то такое, чего нам не хватает для полного счастья. И в этом беге не замечаем, что счастье рядом. Оно еле уворачивается от нашего стремительного натиска, боится приблизиться, чтобы его не

затоптали. Оно опасно поджимает ноги, чтобы их не отдавили наши жесткие каблуки. Ведь счастье ходит босиком...

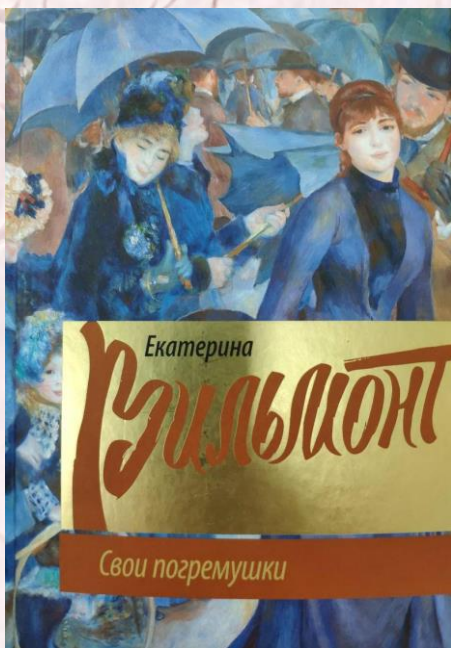
**Богатырева, Татьяна. Каникулы в Санкт-Петербурге: роман/ Т. Богатырева. – М.: РОСМЭН, 2019. – 240 с.**

В одной руке – полупустой чемодан с томиком стихов поэта Таганова, в другой – письмо из потустороннего мира, а в телефоне – переписка с Максимом. Вот они, три причины, заставившие Полину бросить все и срочно прилететь в Санкт-Петербург. Но Максим, который обещал познакомить Полину с городом, внезапно уезжает в командировку и не приходит на встречу. Зато вместо него вдруг появляется Андрей. Нет, целых два Андрея. Оба

готовы с утра до глубокой ночи показывать Полине Петербург, оба смотрят на нее влюбленными глазами. А Полина все ждет Максима. Открывая для себя город, подаривший первую любовь ее бабушке и поэту Таганову, она, кажется, тоже находит свою любовь. Но для кого бьется ее сердце?







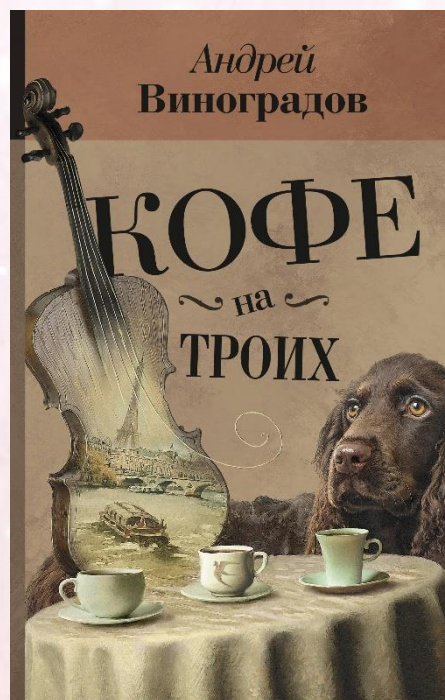
**Вильмонт, Екатерина Николаевна. Свои погремушки / Екатерина Вильмонт. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 320 с.**

Вот уж воистину – в каждой избушке свои погремушки! И эти погремушки разрушили избушку Златы до основания. Но есть два человека, готовых протянуть ей руку помощи. Что возьмет верх – разум или чувство?

**Виноградов, Андрей Георгиевич. Кофе на троих: [повести] Виноградов Андрей Георгиевич. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 320 с. – (Книга для счастья).**

Андрей Виноградов – мастер тонких психологических наблюдений, вплетенных в канву нашей беспокойной жизни. Его имя никогда особо не светило в прессе, но многое говорит профессионалам. Известный журналист, создатель Фонда эффективной политики, политтехнолог, переводчик, он был председателем правления РИА «Новости», директором издательства журнала «Огонек», участвовал в становлении «Видео Интернешнл».

В книгу вошли две повести «Кофе на троих» и «Старый пес». Это истории о силе и слабостях, живущих рядом с нами – любви, боли и самопожертвовании. Формула таинственного земного счастья парадоксальна – оно есть, но его нет...







**Карпович, Ольга. Неуловимая наследница / Ольга Карпович. – Москва: Эксмо, 2020. – 256 с.**

«— А Сергей был твоим отцом. Самым известным в России киллером по кличке Фараон». Так начинается история самой влиятельной девушки преступного мира – Ольги Котовой. Обосновавшись в Стамбуле, кажется, она держит в страхе оба земных полушария, и никто не может к ней подступиться. Даже у молодого полковника Рогова нет ни одной зацепки. Дочь Фараона никогда не ошибается. Так было, пока Оля не встретила Ника – археолога-серфера, который очаровал ее бирюзой своих глаз, разрушив все планы преступницы. Хладнокровной убийце предстоит решить, кто для нее Ник – случайный свидетель или любовь всей жизни?

**Колина, Елена. Хорошие. Плохие. Нормальные: [роман] / Елена Колина. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 288 с.**

Новый роман Елены Колиной, удивительно искренний и ироничный, – про вечное в актуальных декорациях. Он – избалован любовью, блестящий, вдвое старше ее. Она – похожа на абрикосового пуделя, и продает книги. «Как случилось, что отношения стали смыслом моей жизни? Что со мной не так? Я не совсем зря живу? Я не плохой человек?» – волнуется героиня. Попасть сразу в два любовных треугольника, открыть книжную лавку, спасти жизнь, сделать выбор между хорошим и плохим, много переживаний, много смешного, и всё это – за два месяца карантина. «Мы что тут, в лавке, все ненормальные? У одного депрессия в легкой форме, у другого мания – говорит героиня, и сама отвечает: – Мы нормальные, просто у каждого что-то есть»







**Лавринович, Ася. Влюбить за 90 секунд / Ася Лавринович. – Москва: Эксмо, 2021. – 320 с.**

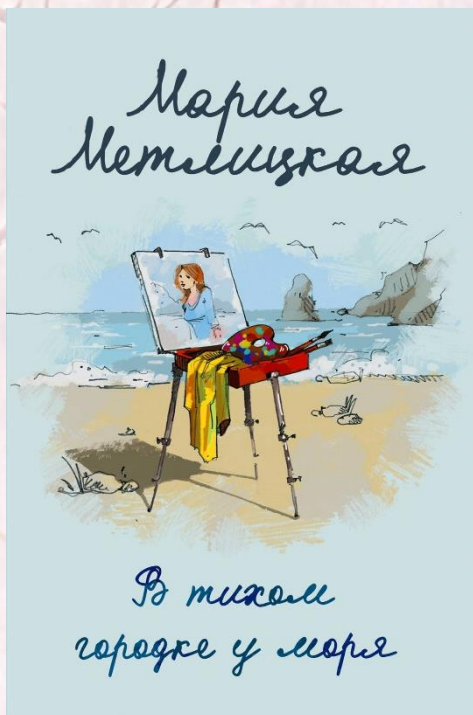
Говорят, для того чтобы влюбиться, требуется всего девяносто секунд. Но это правило работает только для настоящих красоток. Алена Горошкина не могла похвастаться эффектной внешностью. И тем более девушка не собиралась заключать с подружкой глупое пари – влюбить в себя первого встречного всего за полторы минуты. Дима всегда пользовался успехом у девушек. Возможно, потому, что он красавчик? Но он поспорил с лучшим другом, что внешность не важна и даже самый нелепый наряд и дурацкая прическа не помешают ему завоевать сердце любой девчонки. По чистой случайности этой девчонкой оказалась Алена. Ну и кто же из них выиграет этот спор?

**Лавряшина, Юлия Александровна. Авернское озеро / Юлия Лавряшина. – Москва: Эксмо, 2018.- 448 с.**

Денису очень повезло в этой жизни: он красивый юноша, многие женщины влюбляются в него, его отец богат, и кажется, что Денис делает только то, что хочет. Но за внешним благополучием скрывается море проблем. Мачеха приглашает в дом психиатра – негласно последить за пасынком. Между врачом, прагматичной молодой женщиной, и ее пациентом вспыхивает любовь. Они уже не могут друг без друга, но будет ли им хорошо вместе?







**Метлицкая, Мария. В тихом городке у моря / Мария Метлицкая. – Москва: Эксмо, 2019. – 416 с.**

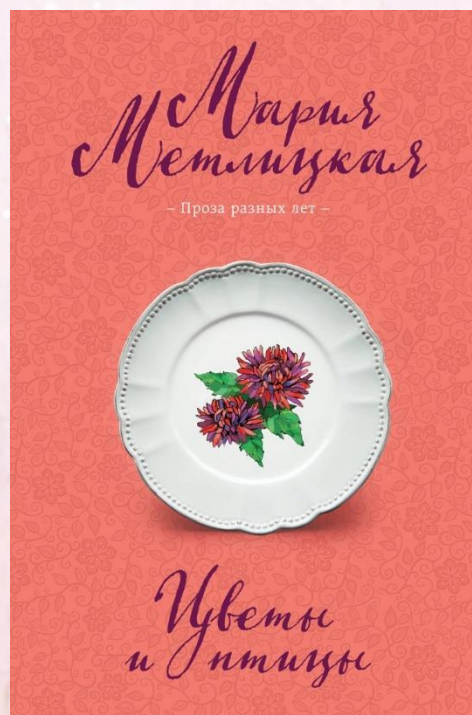
Иван Громов всегда мечтал жить у теплого моря. Ему казалось, что под жарким солнцем его сердце, заледеневшее от невзгод и потерь, оттает. И вот он в южном городке, неспешно живущем от одного курортного сезона до другого. А главное, здесь есть море, бескрайнее, синее. Однажды он придет на берег с маленькой девочкой Асей, дочерью своей квартирной хозяйки. Он расскажет Асе про алье паруса, про Ассоль, которая дождалась своего Грея. Он подарит ей мечту, не подозревая, что придет время, и эта недолюбленная, никому не нужная девочка тоже сделает ему подарок, самый важный и ценный в его жизни.

**Метлицкая, Мария. Цветы и птицы / Мария Метлицкая. – Москва: Эксмо, 2019. 352 с.**

Предательство близкого человека - самое страшное, что может случиться в жизни. Но, увы, никто от этого не застрахован. И подготовиться к этому, подстелить соломку - невозможно.

Конечно, такой удар - проверка на прочность, и далеко не все могут с ним справиться. Для этого нужно очень любить жизнь и, как ни странно, любить себя.

Героини Марии Метлицкой трудно и мучительно переживают эту трагедию. Но - переживают. Потому что жизнь продолжается, пока мы живы. Важно об этом помнить.







**Миронина, Наталия. Не разлей вода / Наталия Миронина. – Москва: Эксмо, 2021. – 288 с.**

Перед вами две повести популярной российской писательницы Наталии Мирониной. Название книги дало ключевое произведение «Не разлей вода». Давняя ссора развела некогда добрых соседей по разные стороны баррикад, но любовь не видит преград, и дети враждующих отцов соединяются вопреки всему. Может ли история, плохо закончившаяся в старинной Вероне, благополучно завершиться в современной Москве? Да, если влюбленных не бросят верные друзья и мудрые советчики.

**Нестерова, Наталья. Между нами, девочками: [рассказы] / Наталья Нестерова. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 320 с.**

В семье появился чужой ребёнок. Маленькая капризуля вдребезги разнесла тихий размеренный быт Инны, ее матери и малыша Вани, перевернула всю их жизнь с ног на голову. Пропали покой, мир и тишина, но... в дом возвратилось счастье! Когда-нибудь людям посчастливится приподнять завесу тайны над силой любви, над тем, как она меняет нашу жизнь, и узнать, отчего это великое чувство возникает и не угасает...

Светлые и трогательные рассказы Натальи Нестеровой заставляют улыбнуться и поднимают настроение, даже если оно на нуле. А когда смеются женщины, улыбаются боги.



Составил: Ю.Г. Игнатова, заведующая отделом обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

02.03.2022г.