

Отдел обслуживания читателей
Октябрьской поселенческой библиотеки
МБУК «Октябрьская ПБ»



«Книги – лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова»

Литературный обзор 12+

ст. Октябрьская

2023 г.

Уважаемые читатели!

Честно писать о проблемах современных подростков решается не каждый автор, и потому особенно важно, чтобы эти немногочисленные книги доходили до читателя. Именно для поиска таких авторов и был создан литературный конкурс имени Сергея Михалкова.

Началось все с того, что в ноябре 2007 года, к 95-летию С.В.Михалкова, Российский Фонд Культуры и Совет по детской книге России объявили Литературный конкурс на лучшее художественное произведение для подростков. Конкурс проходил под девизом «Просто поговорим о жизни. Я расскажу тебе, что это такое» (С. Михалков). Его целью было привлечь внимание к детской литературе, «открыть» новые имена, поощрить писателей, работающих для детей. Сергей Владимирович Михалков стал почетным председателем жюри Конкурса, а работу жюри возглавила детский поэт и прозаик Ирина Токмакова.

На этот Конкурс поступило более 350 рукописей, большинство из них пришло из разных уголков России, но и писатели стран ближнего и дальнего зарубежья также приняли участие. Церемония награждения лауреатов состоялась 2 апреля 2008 года, в Международный День детской книги, в особняке Российского Фонда Культуры на Гоголевском бульваре. Награды победителям вручал лично Сергей Владимирович Михалков.

Книги лауреатов были опубликованы в издательстве «Грифон», открыв новую серию «Литературный конкурс Сергея Михалкова». Так стала формироваться книжная серия лучших художественных произведений для подростков.



В августе 2009 года Сергей Михалков ушел из жизни. Но в память о нем было принято решение проводить Литературный конкурс на лучшее художественное произведение для подростков регулярно, с периодичностью раз в два года. Его девизом стали крылатые слова С.В. Михалкова «Сегодня – дети, завтра – народ».

Этот конкурс помогает авторам найти дорогу к детям, которые хотят взрослеть с увлекательными и талантливыми книжками. Основные темы произведений - отношения в семье, нахождение своего места в жизни, проблемы школы и улицы, человечность и равнодушие взрослых и детей и многие другие.

И после каждого конкурса библиотека этой книжной серии пополняется талантливыми произведениями, которые кто-нибудь когда-нибудь назовет лучшими книгами своего детства.

Сегодня мы хотим познакомить вас с некоторыми из новых книг, поступивших в Октябрьскую поселенческую библиотеку МБУК «Октябрьская ПБ».

Приятного чтения!

**«СЕГОДНЯ – ДЕТИ
ЗАВТРА – НАРОД»**

С.В. Михалков



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА
НА ЛУЧШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

КНИГИ АВТОРОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ



Андрианова, Ирина. Сто фактов обо мне : повесть и рассказы / И.А. Андрианова ; ил. В.Поповой. - Москва : дет. лит., 2019. - 272 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Герою повести, давшей название книге, шестнадцать лет, он учится в лицее, у него полно друзей и в школе, и в Сети. Он часами сидит в Интернете, собирая прикольную информацию из разных сфер жизни, читает по 100 фактов о своих одноклассниках и сам включается в эту игру. Одним словом, занят под завязку - скучать абсолютно некогда. Тем не менее ощущение пустоты, одиночества, "дырки в душе" не покидает его. Он пытается разобраться в причинах и исправить положение. В книгу также вошли три рассказа, написанные автором в разные годы. Для старшего школьного возраста.

Книжник, Г. С. Ты любишь науку или нет? : повесть / Г.С. Книжник. - Москва : Дет. лит., 2019. - 289 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Как стать известным, и хорошо бы не через много лет, а в самом ближайшем будущем? Витик трезво взвесил свои возможности. Петь, рисовать, танцевать, гениально играть на скрипке или в шахматы он не умел. Попробовал писать стихи и прозу - не вышло. В цирковую школу его тоже не приняли. Попытка заняться политической деятельностью на школьном уровне закончилась неприятностями. Оставалась наука. Сделав выбор, Витик решил пересесть за парту к новому однокласснику - Алеше Афонину, по прозвищу Фуня. Тот оказался интересным собеседником, влюбленным в физику, и верным другом. А еще Алеша поделился своей мечтой: укротить шаровую молнию. Но для этого нужен специальный прибор...





Колпакова, Ольга Валериевна. Луч широкой стороной : повесть / О.В. Колпакова. - Москва : Детская литература, 2019. - 219 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Эта повесть о летнем отдыхе большой дружной семьи, родителей и троих детей, из Екатеринбурга. После двух дней, проведенных в Аркаиме, древнейшем поселении индоевропейцев в России и модном месте паломничества любителей всяких духовных практик, отец везет семью на свою родину, в предгорья Алтая. И там, в алтайской деревушке, с детьми происходят неожиданные вещи: исчезает скука, неотступно преследовавшая в городе, каждому находится дело по душе, и у всех троих исполняются самые заветные желания. Младший брат находит настоящего друга, старший встречает свою первую любовь, а сестра, тринадцатилетняя Дина, начинает понимать, что в жизни есть вещи поважнее ее "гламурных заморочек" типа модных штанов-афгани и лазерного пилинга - это реальная помощь конкретным людям и прочим божьим созданиям.

Кудрявцева, Татьяна Александровна. Сотворение мира : повести / Т.А. Кудрявцева. - Москва : Детская литература, 2017. - 152 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Две повести под этой обложкой разделяет почти 30 лет. Но город - тот же (Ленинград - Санкт-Петербург), возраст героев - тот же (13 лет, 7-й класс), проблемы школы, учителей и учеников очень схожи. Времена меняются, но что-то остается неизменным! Первая повесть - история, произошедшая в школе в начале 90-х годов XX века. Героиня повести, Саша Румянцева, меняет свой взгляд на мир. Она будто заново рождается и открывает глаза, для нее происходит настоящее "Сотворение мира".

События второй повести происходят в наши дни. И эта "сказка-несказка", близкая к фэнтези, очень похожа на правду, но в то же время остается за гранью реальности. Главная героиня этой истории, Варвара Брусникина, помогает стать счастливыми и обрести гармонию всем вокруг с помощью чудо-прибора, изобретенного во Франции одной прекрасной герцогиней. Так "что там, за поворотом?"...





Лабузнова, Светлана. Билет до Луны : повесть / С.И. Лабузнова ; ил. - Москва : Дет. лит., 2019. - 170 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Талантливейший автор Светлана Лабузнова стала победителем международного литературного конкурса благодаря созданию этой истории о подростках из детского дома. Мы выясним, как наладить отношения с педагогами, с ребятами, ведь каждому необходим особый подход. Узнаем об интересах и увлечениях. Взглянем изнутри на быт пестрого коллектива детей, оставшихся расти в приюте под присмотром воспитателей. Героев объединяют поиски правды, душевность, способность сопереживать друг другу.

Прекрасный все-таки это возраст! Первая любовь, столько друзей, столько нового, а главное - какие бы обстоятельства ни возникли перед нами в жизни, какими бы они ни показались на первый взгляд, - мы в состоянии вынести из этого необходимый урок. Удивительно, но именно это позволит нам открыть путь к преимуществам, которые приведут к успеху!

Лебелева, Виктория. Слушай птиц : повесть / В.Ю. Лебелева. - Москва : Дет. лит., 2019. - 160 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Отдых в этнографическом музее вместо обещанного Диснейленда - перспектива для одиннадцатилетнего Ярослава так себе. Он ужасно разочарован, что его ждут каникулы в Сибири, в обществе странных родственников, у которых много детей, но мало денег. Что ему там делать-то? Ворон считать, как дядя-орнитолог? Или нянчиться с мелкими двоюродными сестрами? Он зол на родителей - вот удружили!

Ярослав нехотя садится в самолёт, прижимает к себе рюкзак с ценными вещами, чтобы не украли, - и ещё не знает, что всего за месяц ему предстоит научиться классно фотографировать, лепить из глины, влюбиться... и даже предотвратить преступление.

Для среднего школьного возраста.





Ленковская, Е. Э. Мангупский мальчик : роман / Е.Э. Ленковская ; ил. Н.Клименко. - Москва : Дет. лит., 2018. - 244 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Девяностые годы XX века. Времена беспокойные и нестабильные. Именно в это время десятиклассник Матвей приезжает на раскопки в разрушенную крымскую крепость Мангуп. Здесь его ждёт первое настоящее чувство, интересная работа, искренние, увлечённые своим делом люди и встреча с тревожной действительностью 1990-х. Но кроме обычной реальности Матвей проживает события, происходившие на Мангупе в XV веке. Он чувствует и фиксирует всё, что привело к падению столицы Феодорийского княжества, вовлекая в воронку прошлого всех вокруг. Сможет ли он вернуться в настоящий момент без потерь? Откроет ли он тайну появления призрака Мангупа? Как повлияет его необычная способность проходить сквозь время на тех, кто рядом? Обо всём этом вы прочитаете в романе "Мангупский мальчик". Для среднего и старшего школьного возраста.

Логинов, Михаил Валентинович. Приключения по контракту : повесть / М.В. Логинов ; ил. А. Шевченко. - Москва : Детская литература, 2019. - 328 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

В фантастической повести "Приключения по контракту" есть секретные лаборатории, секретные службы, секретный контракт. А кроме этого - захватывающие приключения, сложные отношения между героями, поиски настоящих друзей.

Главный герой - тихий, нерешительный школьник Лёшка, страдающий от разлада в семье, за десять дней превращается в разумного и деятельного человека с активной жизненной позицией. Помогает ему измениться прибор, разработанный для безопасности арабского принца и проходящий тестирование именно на Лёшке. Но научится ли герой с таким помощником принимать самостоятельные решения или всегда будет слушать искусственный разум?





Максимов, Андрей. Солнце на дороге. Роман для молодых людей любого возраста : роман / А.М. Максимов ; ил. А. Акишина. - Москва : Дет. лит., 2017. - 384 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Полковник Антошин, живущий в конце XXI века, получает неожиданное задание - найти молодильные яблоки и узнать секрет вечной жизни. Для выполнения этой миссии он отправляется в далекое прошлое, где сталкивается с теми, кого считал вымыслом: Бабой Ягой, Лешим, Русалкой, ведьмами.

На пути к своей цели полковнику придется многое преодолеть, узнать много необычного о своей древней родине, увидеть, как жили предки. Помогать в этом опасном путешествии Антошину будет неожиданно обретенный юный друг Малко. Для среднего и старшего школьного возраста.

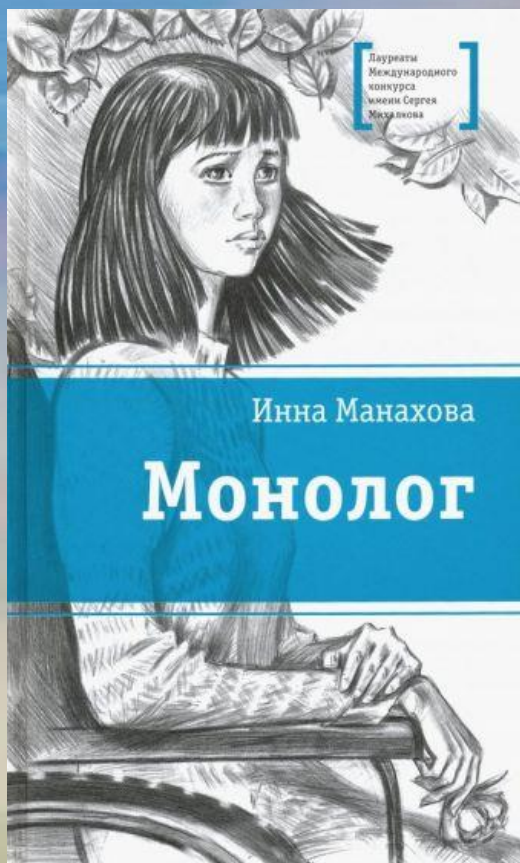
Манахова, Инна. Двенадцать зрителей : повести / И.В. Манахова ; ил. А. Шевченко. - Москва : Дет. лит., 2019. - 233 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

"Пропала девочка! Аня Берс..." - так начинается первая повесть Инны Манаховой, давшая название этой книге. История пятнадцатилетней школьницы рассказана двенадцатью людьми - и близкими ей, и случайными знакомыми. Они, словно присяжные, анализируя ее поступки, приглашают и читателя задуматься и составить свое мнение - но уже о каждом из персонажей.

Любимое занятие в жизни героев повести "Первый шаг" - танцы. Рил и пасодобль, балет и хип-хоп - не важно, главное - чувствовать ритм. Но что делать, если не все получается так, как хочется? Ответ один: преодолевать трудности и идти к своей заветной мечте.

Для среднего школьного возраста.





Манахова, И. В. Монолог : повесть / И.В. Манахова ; ил. М. Садердиновой. - Москва : Дет. лит., 2020. - 152 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Что определяет жизнь человека? Только обстоятельства? Или его стремление к счастью и желание жить полной жизнью может одержать верх над ними? Об этом думаешь, читая историю 16-летней Тани. Черный "ауди" лишил ее возможности ходить. Мечта стать фотомodelью остается в прошлом, надо учиться жить по-новому... По-новому строить свои отношения с девочкой надо и людям, ее окружающим, - маме, папе, подруге, молодому человеку. Кто поддержит ее на этом пути, кто не испугается трудностей?

Петраковская, Надежда Викторовна. Пещера Трех Братьев : повесть / Н.В. Петраковская. - Москва : Детская литература, 2018. - 143 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

«Пещера Трёх Братьев» – это история о появлении Человека разумного, о выходе из темноты каменного века на свет: к творчеству, фантазии и быстроте принятия решений. Герои – трое мальчишек разного возраста и девочка-подросток – не просто в поисках пристанища на зиму, они на пути к новой жизни, к новому мышлению. После разрушительной и смывшей все на своем пути огромной волны от целого племени остаются только трое братьев, которые случайно спасаются в горах. Мальчишки попадают в плен к кровожадным врагам, выбираются из мрачного болота, находят неожиданных союзников и становятся родоначальниками нового племени.





Риф, Гуля Равнение на Софулу : повесть / Гуля Риф ; ил. Н. Курбановой. - Москва : Детская литература, 2018. - 200 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Тринадцатилетняя Софула - обычная деревенская девчонка. Она любит скакать на лошади, играть с мальчишками в футбол, читать и не стесняется каждому говорить в глаза, что она о нём думает.

Мудрый пожилой сосед Иван Фёдорович, по прозвищу Кряж, ласково называет Софийку стрекозой и ставит в пример её непутёвым сверстницам, помешанным на парнях, собственной внешности и всяких новомодных фишках из телевизора и гляцевых журналов.

Забавный лозунг Кряжа "Держи равнение на стрекозу!", мгновенно переименованный ребятами в "Равнение на Софулу!", так бы и остался весёлой и доброй шуткой, если бы не пришла настоящая беда, от которой Софула никак не могла остаться в стороне.

Штанько, Виктор. Трудно быть другом : повести / В.Н. Штанько. - Москва : Дет. лит., 2019. - 363 с. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Сборник состоит из двух повестей - "Маленький человек в большом доме" и "Трудно быть другом". В них автор говорит с читателем на непростые темы: о преодолении комплексов, связанных с врожденным физическим недостатком, о наркотиках, проблемах с мигрантами и скинхедами, о трудностях взросления, черствости и человечности. Но несмотря на неблагоприятные семейные и социальные ситуации, в которые попадают герои-подростки, в повестях нет безысходности: всегда находится тот, кто готов помочь.



Игнатова Ю.Г., заведующая отделом обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

15.03.2023 г.