

Отдел обслуживания читателей Октябрьской поселенческой
библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»



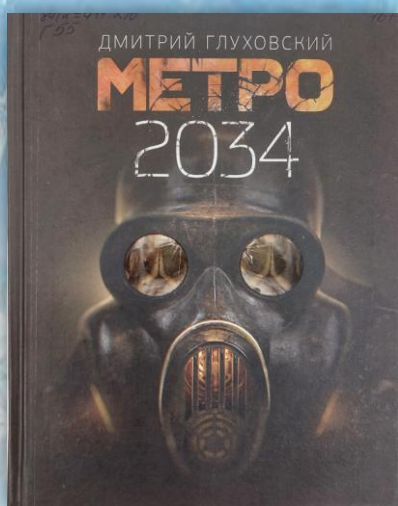
**«В Новый Год
с любимой книгой»**

Виртуальная выставка книг бестселлеров

Как много интересных событий и важных дел зимой! Новый год и Рождество, долгожданные зимние каникулы, когда можно лихо прокатиться на санках, лыжах и коньках, игры на свежем воздухе, праздничные встречи с родственниками и друзьями, поход в кино... А как здорово открыть хорошую книгу!

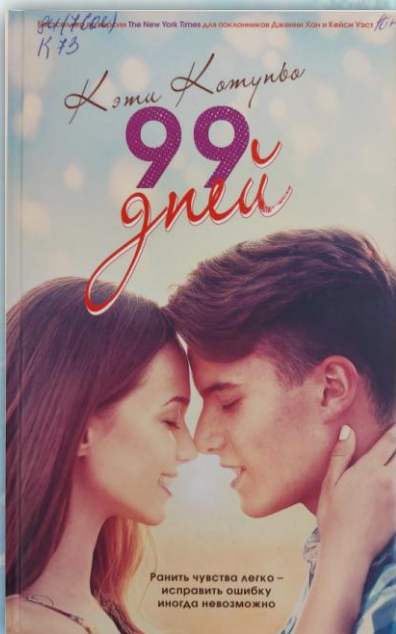
Читать зимой – это ни на что не похожее занятие. Можно уютно устроиться в любимом кресле с видом на нарядную елку и раскрыть книгу. Это важно! Ведь, читая интересные книги, мы отождествляем себя с героями, проникаемся их чувствами и в своем воображении тоже переживаем описанные в произведении события. Самое главное, что в случае с книгами мы даже можем выбирать: примерять на себя только те повороты сюжета и переживания, которые отзываются внутри.

Октябрьская поселенческая библиотека предлагает познакомиться с книжными новинками – бестселлерами, поступившими в фонд библиотеки.



Глуховский, Дмитрий Метро 2034 : [роман] / Дмитрий Глуховский. - Москва : Издательство АСТ, 2019. - 442, [1] с. - 16+.

2034 год. Мир уничтожен ядерной войной. Жизнь на поверхности Земли больше невозможна. Спаслись только те, кто, услышав сигнал тревоги, успел добежать до дверей московского метро – самого большого в мире бомбоубежища. Два десятилетия спустя станции метро превратились в города-государства, а путь между ними лежит сквозь мрак и опасности туннелей. Цивилизация исчезает. Человек постепенно забывает о том, что делало его человеком. Станция Севастопольская — маленькая подземная Спарта, противостоящая в одиночку ордам нечисти – оказывается отрезана от большого метро и будет неминуемо уничтожена. Чтобы спасти ее, нужен настоящий герой... Или героиня? Вторая часть трилогии «Метро» Дмитрия Глуховского повторила оглушительный успех первой. Десятки переводов на европейские и азиатские языки, тираж в сотни тысяч. Книга, вдохновляющая мужчин и влюбляющая в себя девушек. Последняя романтическая история погибшего мира.



Катунва, Кэти 99 дней : [роман] / Кэти Катунва. - Москва : Издательство АСТ, 2019. - 240, [1] с. - 16+.

Вернувшись в родной Стар-Лейк, Молли Барлоу не ожидала, что Джулия Доннелли ничего не забыла и не простила бывшую подругу. Да и как она могла, если поступок Молли разрушил благополучие её семьи. К счастью, девушке нужно продержаться всего 99 дней, а потом она уедет в колледж и больше никогда не вернется в ненавистный город. Но не все в семье Доннелли ненавидят Молли, поэтому она соглашается пойти на вечеринку к Нейбу, брату Джулии, который, кажется, испытывает к ней нечто большее, чем дружескую симпатию. Парень собирается поцеловать Молли, когда она неожиданно замечает Патрика... Её Патрика, которого вообще здесь быть не должно! И который, похоже, так её и не простил...



Кэмерон, Брюс Хозяин собаки : [роман] / Брюс Кэмерон ; [пер. с англ. Я. Красовской]. - Москва : Э, 2017. - 474, [1] с. - (Тот, кто не предаст. Люди и их питомцы). - 16+.

Брюс Кэмерон замахнулся на поистине сложную вещь - показать процесс одомашнивания волка. И ему, надо признать, это удалось: книга "Хозяин собаки" способна не только поразить воображение, но и тронуть душу. Эпоха палеолита - страшное и жестокое время, и Мор, изгнанный из сурового племени охотников, знает об этом не понаслышке. Он с трудом находит убежище, чтобы согреться и выжить, и обнаруживает в нем раненую волчицу с волчатами. Так у человека, обреченного на смерть, появляется друг - собака. Теперь Морю предстоит обучить ее премудростям охоты. А тем временем старое племя идет по его следу, а значит, он и его собака в опасности.



Мартен-Логан, Аньес Счастливые люди читают книжки и пьют кофе : [роман] / Аньес Мартен-Логан. - Москва : Издательство АСТ, 2020. – 224 с. - 16+.

"Счастливые люди читают книжки и пьют кофе" — роман со счастливой судьбой. Успех сопутствовал ему с первой минуты. Тридцатилетняя француженка Аньес Мартен-Люган опубликовала его в интернете, на сайте Amazon. Через несколько дней он оказался лидером продаж и очень скоро вызвал интерес крупного парижского издательства "Мишель Лафон". С момента выхода книги в июле 2013 года читательский интерес к ней неуклонно

растет, давно разошелся полумиллионный тираж, а права на перевод купили 18 стран.

Потеряв в автомобильной катастрофе мужа и маленькую дочку, Диана полностью утратила интерес к существованию. Перестала работать, выходить из дому, отвечать на телефонные звонки. Чтобы остаться наедине со своим горем, она уезжает из Парижа в глухую ирландскую деревушку, не подозревая, что именно там ей предстоит заново учиться жить и любить.



Мартин, Чарльз Дороги, которым нет конца : [роман] / Чарльз Мартин. - Москва : ЭКСМО, 2017. – 352 с. - 16+.

В восемнадцать лет Купер О'Коннор был одержим идеей стать известным музыкантом. Ради своей мечты он оставил отчий дом и, захватив лишь гитару, отправился в долгое путешествие, уверенный, что незаурядный талант поможет ему прославиться. Увы, последующие годы его жизни – это череда ошибок и разочарований. Но ему повезло влюбиться. Познать ту самую любовь всей жизни, о которой слагают романтические баллады. Вот только история Купера, как и многие песни о любви, не имела счастливого

финала. Вернувшись домой много лет спустя, Купер вспоминает прошлое. И однажды ему выпадает шанс исправить ошибки юности...



Машкова, Диана Наши дети : [роман] / Диана Машкова. - Москва : ЭКСМО, 2021. – 448 с. - 16+.

Отцовству и материнству не учат в школе. Умение пополнять ресурс и обращаться за помощью – важный навык родителей. Многие взрослые ломают своих детей, не понимая этого. Заниматься любовью, а не войной – вот главный принцип брака. Важно позволить взрослым детям делать свой выбор. Осознанное родительство – это основа благополучия и счастья детей. Перед вами откровенный рассказ о нелегком пути к осознанному родительству. Эта реальная история поможет взрослым лучше понять своих детей, позаботиться о себе и укрепить семью. Книга содержит множество практических советов для мам и пап.



Миллер, Эндрю Оптимисты : [роман] / Эндрю Миллер. - Москва : ЭКСМО, 2017. – 336 с. - 16+.

Впервые на русском — новый роман любимца Букеровского комитета Эндрю Миллера, автора уже знакомых русскому читателю книг «Жажда боли», «Казанова» и «Кислород». Клем Гласс (да, параллель с рассказами Сэлинджера о семействе Глассов не случайна) — известный фотожурналист. Он возвращается из Африки в Лондон, разуверившись в своей профессии, разуверившись в самом человечестве. Когда его сестра-искусствовед после нервного срыва попадает в клинику, он увозит ее в «родовое гнездо» Глассов — деревушку Колкомб — и в заботах о ней слегка оттаивает. Но недолго длится сельская идиллия, и вот Клема зовет сперва Торонто, затем Брюссель, где он попытается усмирить призраков, терзающих его со времен африканской командировки... «Оптимисты» были названы книгой года по версии журнала «TimeOut».



Риччио, Кристина Начать все сначала : [роман] / Кристина Риччио. - Москва :Freedom , 2020. – 512 с. - 16+.

Дебютный роман одного из самых популярных книжных блогеров современности. Это история о вторых шансах, поиске любви и себя.

Шейн - идеальная дочь. Она прекрасно учится, проводит свободное время с родителями и даже готова изучать медицину, как им того хочется. Вот только у нее нет настоящих друзей, а еще девушка даже ни разу не целовалась. И когда Шейн выпадает шанс, она отправляется на учебу за границу, в Лондон. Шейн пообещала себе, что на

этот раз все будет по-другому. Она исполнит свои мечты. Но проще сказать, чем сделать. Когда ситуация выходит из-под контроля, грандиозная лож раскрывается, а парень, который ей по-настоящему дорог, выбирает другую девушку - Шейн решает все исправить. В конце концов, если очень верить, то судьба всегда предоставит второй шанс.

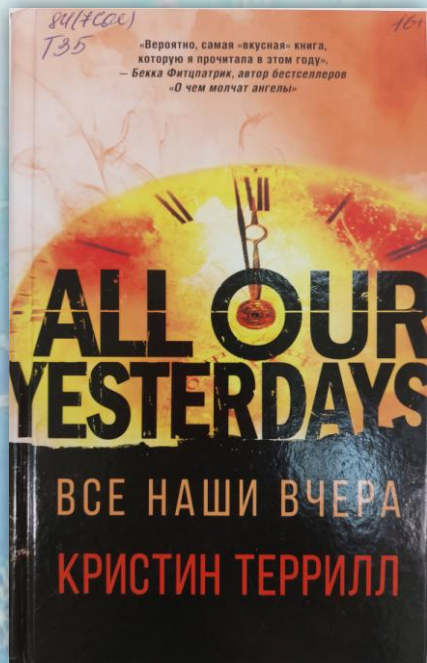


Стоун Айленд, Тамара Если бы мы знали : [роман] / Тамара Айленд Стоун. - Москва : Like Book , 2019. – 370 с. - 16+.

Две неразлучные подруги Ханна и Эмори знают, что их дома разделяют всего тридцать шесть шагов. Семнадцать лет они все делали вместе: устраивали чаепития для плюшевых игрушек, смотрели на звезды, обсуждали музыку, книжки, мальчишек. Но они не знали, что незадолго до окончания школы их дружбе наступит конец, и с этого момента все в жизни пойдет наперекосяк. А тут еще отец Ханны потратил все деньги, отложенные на учебу в университете, и теперь она пропустит целый год. И Эмори ждут нелегкие

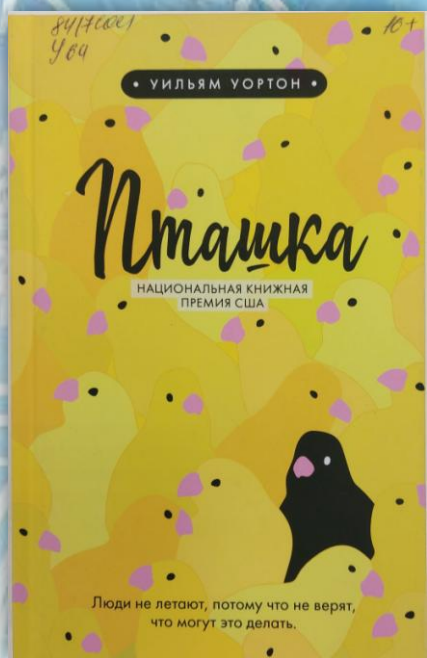
времена, ведь ей предстоит переехать в другой город и расстаться с парнем. Как же девушкам хотелось бы сейчас поддержать друг друга! Но иногда так сложно преодолеть обиды.

И все же в глубине души они надеются, что когда-нибудь смогут пройти заветные тридцать шесть шагов.



Террилл, Кристин Все наши вчера : [роман] / Кристин Террилл. - Москва : АСТ , 2019. – 380 с. - 16+.

Эм заперта в пустой холодной камере. Финн – в камере по соседству. Они останутся там до тех пор, пока не скажут то, что хочет знать их тюремщик. Но есть проблема: то, что он хочет знать, еще не произошло. А затем Эм находит в своей камере записку, которая содержит несколько простых, но ясных указаний. Девушка должна отправиться в прошлое, чтобы предотвратить трагедию, которая вот-вот случится. Но для этого ей необходимо выследить и убить своего возлюбленного. А самое страшное, что автор записки — она сама...



Уортон, Уильям Пташка : [роман] / Уильям Уортон. - Москва : Like Book, 2019. – 384 с. - 16+.

"Пташка" знаменитая психологическая драма трагически погибшего писателя Уильяма Уортона, такого же "великого затворника", как Джером Д. Сэлинджер и Томас Пинчон. Роман-бестселлер, легший в основу одноименного фильма Алана Паркера. Это книга о чистой и светлой дружбе, пронесенной через всю жизнь. Эл Колумбатто пытается спасти лучшего друга от сумасшествия. Птаха, так зовут парня, уверен в том, что он -- канарейка. Вернуть его в мир реальных людей не так уж и просто, но

попробовать стоит. Эл вспоминает их детство: гонки на велосипедах, палящее солнце, побеги на побережье. Он сделает все, чтобы помочь близкому человеку выкарабкаться. Но можно ли обрезать крылья тому, кто уверен, что умеет летать.



Фоер, Сафран Джонатан Погода – это мы : [роман] / Джонатан Сафран Фоер. - Москва : Inspiria, 2021. – 320 с. - 16+.

Каждый день, что мы провели на Земле, вел к настоящему моменту. Технический прогресс, промышленная революция, формирование потребительского общества – все это вызвало изменения климата, которые теперь угрожают нашей жизни.

Через призму собственного опыта – и масштабного опыта всего человечества – Джонатан Сафран Фоер смотрит на современный мир и побуждает открыть глаза

вместе с ним.

«Погода – это мы» – пронзительный, громкий, автобиографичный роман. Он столь же о личности, сколь и о коллективной силе людей. Ведь на самом деле если наше пребывание вызвало настолько страшные последствия, то стоит лишь пожелать – и одно слаженное усилие станет шагом к их устранению. Фоер уверен: спасти планету под силу каждому из нас. Что мы предпримем ради лучшего будущего?

Ю.Г. Игнатова, заведующая отделом обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

02.01.2022г.