



«Хранитель русской культуры»

115 лет со дня рождения
Д. С. Лихачева

выставка-портрет

16+

*Знание культурных достижений
прошлого – существенный элемент
патриотизма.*

Д. С. Лихачёв

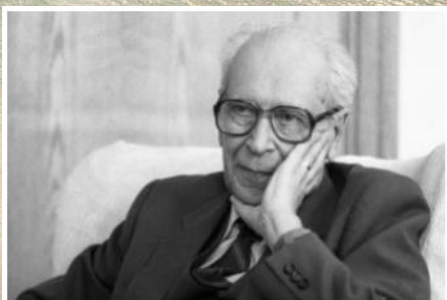
28 ноября исполняется 115 лет со дня рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва. Его труды по истории древнерусской литературы и культуры признаны всемирной классикой. Ученый получил мировую известность не только как филолог и литературовед, но и как историк культуры, популяризатор науки и публицист. Он умел говорить и писать о самых сложных вещах ясно и просто, быть доступным пониманию каждого человека.

Родом из детства

Он появился на свет в столице Российской империи – Санкт-Петербурге – в 1906 году. В 1914 году, через месяц после начала I мировой войны, Митя Лихачев пошел в школу. Его раннее детство пришлось на ту короткую, но богатейшую пору в истории русской культуры, которую принято называть Серебряным веком. Правда, родители Дмитрия Сергеевича не принадлежали к литературной или артистической среде. Отец его был инженером. Но эта эпоха «пленила» и их семейство. Дмитрий решил стать филологом. Несмотря на увещевания родителей пойти по стопам отца, он в 1923 году поступает на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета.

Университеты

Впоследствии он вспоминал: «Ленинградский университет в 1920-е годы по гуманитарным наукам был лучшим университетом в мире. Такой профессуры, какой обладал тогда Ленинградский университет, не было ни в одном университете ни до того времени, ни после». Среди преподавателей было много выдающихся ученых. Литературно-философские кружки, во множестве существовавшие до 1927 году в Ленинграде, стали приобретать преимущественно религиозно-философский или богословский характер. Д.С. Лихачев в двадцатые годы посещал один из них – кружок под названием Хельфернак («Художественно-литературная, философская и научная академия»), заседания проходили на квартире школьного преподавателя Лихачева И.М. Андреевского. Первого августа 1927 году кружок по решению участников был преобразован в Братство святого Серафима Саровского. Кроме того, Дмитрий Сергеевич участвовал и в другом кружке, – Космической Академии Наук. Деятельность этой шуточной академии, состоявшая из написания и обсуждения полусерьезных научных докладов, прогулок в Царское Село и дружеских розыгрышей, привлекла внимание властей. «Академиков» арестовали. Вслед за тем также участь постигла и членов Братства святого Серафима Саровского (следствие по обоим кружкам было объединено в одно дело). День ареста – 8 февраля 1928 года – стал началом новой страницы в жизни Дмитрия Лихачева. После полугодового следствия он был приговорен к пяти годам лагерей и через несколько месяцев после окончания Ленинградского университета (1927) его отправили на Соловки, которые Лихачев назовет своим «вторым, и главным, университетом».



Соловецкий монастырь, основанный преподобными Зосимой и Савватием в XIII столетии, в 1922 году был закрыт и превращен в Соловецкий лагерь особого назначения. Он стал местом, где отбывали срок тысячи заключенных (на начало 1930-х годов их численность доходила до 650 тысяч, из них 80% составляли так называемые «политические» и «контрреволюционеры»).

В 1931 году заключенного Лихачева переводят с Соловков на Беломоро-Балтийский канал, а 8 августа 1932 года он освобождается из заключения и возвращается в Ленинград. Закончилась страница его биографии, о которой он в 1966 году сказал: «Пребывание на Соловках было для меня самым значительным периодом жизни».

Служение науке

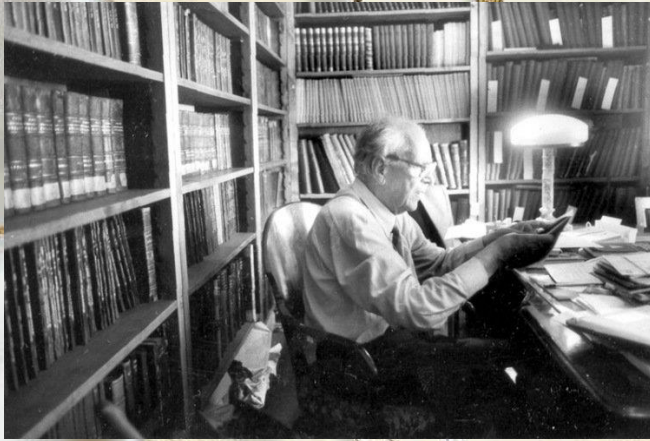
Вернувшись в родной город, он долго не мог устроиться на работу: мешала судимость. К тому же здоровье было подорвано Соловками. Открылась желудочная язва, болезнь сопровождалась сильными кровотечениями. Он подолгу лежал в больнице. Наконец, ему удалось поступить научным корректором в издательство Академии Наук.

В 1935 году Дмитрий Сергеевич женился на Зинаиде Александровне Макаровой, а в 1937 году у них родились две девочки – близнецы Вера и Людмила. В 1938 году Лихачев поступил на работу в Институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР, где 11 июня 1941 года защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Новгородские летописные своды XII века».

Через одиннадцать дней после защиты началась Великая Отечественная война. По состоянию здоровья он не был призван на фронт и до июня 1942 года оставался в блокадном Ленинграде. Вот как проходил день в их семье? С утра топили книгами буржуйку, потом вместе с детьми молились, готовили скудную пищу – часто из столярного клея. В шесть часов вечера ложились, стараясь накидать на себя как можно больше всего теплого. В такой обстановке Дмитрий Сергеевич не оставлял занятий наукой. Пережив тяжелейшую блокадную зиму, весной 1942 года он начал собирать материалы по поэтике древнерусской литературы и подготовил (в соавторстве с М.А. Тихановой) исследование «Оборона древнерусских городов». Эта вышедшая в 1942 году книга стала первой в обширнейшем наследии великого ученого.



В 1945–1946 годы выходят в свет его книги «Национальное самосознание Древней Руси», «Новгород Великий», «Культура Руси эпохи образования русского национального государства». А в 1947 году он защищает докторскую диссертацию «Очерки по истории литературных форм летописания XI–XVI веков». Дмитрий Сергеевич не только сам занимался исследованием древнерусской литературы, но и выступил в качестве блестящего организатора науки. С 1954 года до конца жизни он являлся заведующим Сектором (с 1986 года – Отделом) древнерусской литературы Пушкинского дома. Под его руководством отдел стал главным научным центром изучения древнерусского словесности и литературы.



50-е, 60-е, 70-е годы — невероятно насыщенное для ученого время, когда вышли важнейшие его книги: «Человек в литературе Древней Руси», «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого», «Текстология», «Поэтика древнерусской литературы», «Эпохи и стили», «Великое наследие». Лихачёв во многом открыл широкому кругу читателей древнерусскую литературу, сделал все, чтобы она «оживала», стала интересной не только специалистам-филологам.

Во второй половине 80-х и в 90-е авторитет Дмитрия Сергеевича был невероятно велик не только в академических кругах, его почитали люди самых разных профессий, политических взглядов. Он выступал как пропагандист охраны памятников — как материальных, так и нематериальных. С 1986 по 1993 год академик Лихачёв был председателем Российского фонда культуры, избирался народным депутатом Верховного совета.

Дмитрий Сергеевич прожил 92 года, в течение его земного пути в России несколько раз сменились политические режимы. Он родился в Санкт-Петербурге и умер в нем же, но жил и в Петрограде, и в Ленинграде... Выдающийся ученый через все испытания пронес веру (причем его родители были из старообрядческих семей) и выдержку, всегда оставался верен своей миссии — хранить память, историю, культуру. Дмитрий Сергеевич пострадал



от советской власти, но не стал диссидентом, всегда находил разумный компромисс в отношениях с вышестоящими, чтобы иметь возможность делать свое дело. Совесть его не была замарана ни одним неблагоприятным поступком. Как-то он написал о своем опыте отбывания срока на Соловках: «Я понял следующее: каждый день — подарок Бога. Мне нужно жить насущным днем, быть довольным тем, что я живу еще лишним днем. И быть благодарным за каждый день. Поэтому не надо бояться ничего на свете». В жизни Дмитрия



Сергеевича было много-много дней, каждый из которых он наполнял трудом по преумножению культурного богатства России.



Творческое наследие академика Лихачёва чрезвычайно обширно и разнообразно, но в первую очередь связано с изучением древнерусской литературы. В книгу Лихачёв, Д. С. Малое собрание сочинений / Дмитрий Лихачёв. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 541, [2] с. : портр. вошла одна из самых известных работ ученого «Великое наследие», посвященная шедеврам отечественной литературы допетровского

времени. В их числе «Слово о Законе и Благодати» Илариона, «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, сочинения Иоанна Грозного, «Житие» протопопа Аввакума и, конечно, горячо любимое Лихачёвым «Слово о полку Игореве».

Воспитание патриотизма и гражданственности является важным направлением педагогических раздумий Д. С. Лихачёва. Книга Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачёв. – Симферополь : Таврия, 1990. – 176 с. представляет собой раздумья о цели и смысле человеческой жизни, о ее главных ценностях. В письмах, адресованных молодому поколению, академик Лихачёв рассказывает о Родине, патриотизме, о величайших духовных ценностях человечества, о красоте окружающего мира.

Издание Лихачёв, Д. С. Поэзия садов : к семантике садово-парковых стилей : сад как текст / Д. С. Лихачёв. – 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва : Согласие, 1998. – 469 с. : ил. – это не история садов и не описание отдельных произведений садового искусства. Область исследования – соотношение творчества поэта с садовым искусством: каким общим стилям, каким стилистическим формациям они подчиняются, какие общие идеи выражают, какую роль играет садово-парковое искусство в творчестве поэта.

Лихачёв, Д. С. Воспоминания : [мемуары] / Дмитрий Лихачёв. – Москва : Вагриус, 2007. – 427 с. : [8] л. портр., фот. – честная и беспощадная к нашему времени книга. В ней много горьких воспоминаний и размышлений – о детстве ученого, его юности, о Соловках, о Ленинградской блокаде. Он выдвинул идею создания Интернационала интеллигенции, сформулировав «десять заповедей гуманизма». Организовал Российский фонд культуры, принимал участие в Комиссии по правам человека.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв нес в себе высочайший интеллект, энциклопедические знания, помноженные на нравственность. Деликатность и учтивость, терпимость и здравый смысл, любовь к Родине – неотъемлемые правила его собственного поведения.

Составил: Гукасян Ш.В., библиотекарь отдела обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»