

«Казачий край России», обзор новинок литературы о Кубани

Краснодарский край образован 13 сентября 1937 года в результате деления Азово-Черноморского края на Ростовскую область и Краснодарский край, что и сохраняется до сих пор. Эта дата традиционно считается днем образования Краснодарского края. Все, чем богат и славен Краснодарский край, чем мы привыкли гордиться - это заслуги наших земляков, превративших регион в крупный промышленный, научно-образовательный и культурный центр юга России. История края уникальна. Освоение края славянами началось на рубеже XVIII-XIX вв. Энергия казаков-переселенцев задала региону динамику, превратившую Кубань из глухой окраины в замечательный край, заслужившей название «житницы России». Край на глазах меняется. В начале века – всего два города, да и те похожие на большие села, а сейчас десятки городов, станиц. Кубань дала России немало незаурядных, ярких личностей: государственных деятелей, полководцев, ученых, писателей, замечательных тружеников. Литература, представленная здесь, расскажет Вам о самом важном и известном из прошлого кубанской земли и ее настоящем.

Приятного чтения!



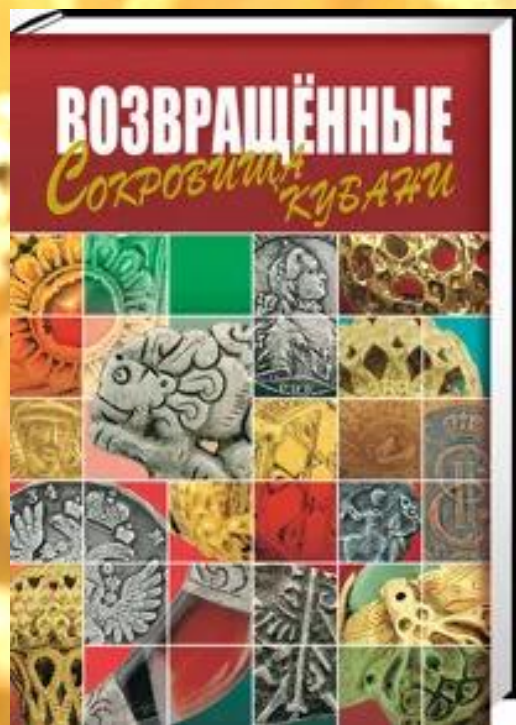


Белоусов, А. В. Страна тысячи озёр : увлекательное путешествие на Западный Кавказ / А.В. Белоусов, Ю.В. Ефремов. - Краснодар : Традиция, 2020. - 288 с. : ил.

Предлагаемая читателям книга приглашает в увлекательное путешествие на Западный Кавказ, в страну тысячи озёр. Главные географические объекты в книге- это голубые сокровища: горные озёра Западного Кавказа. Читатель узнает об их рождении и жизни, познакомится с общей характеристикой удивительных природных созданий, узнает об особенностях их распространения. Для большего их познания авторы приглашают читателей совершить путешествие в страну тысячи озёр, в которой они найдут для себя наиболее интересные и красивые озёра, расположенные в бассейне реки Кубани и на Черноморском побережье Кавказа. Издание снабжено замечательными фотографиями, отображающими удивительные по красоте пейзажи и животный мир озёр Западного Кавказа. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся географией и водными ресурсами гор Кавказа.

Возвращённые сокровища Кубани / А.В. Пьянков, Е.А. Хачатурова, Т.В. Юрченко ; фото Бориса Устинова. - Краснодар : Традиция, 2014. - 152 с. : ил.

Издание книги стало возможным благодаря совместным усилиям правоохранительных органов, своевременная и успешная деятельность которых предотвратила безвозвратную утрату уникальных предметов археологии, являющихся бесценным достоянием нашей истории и культуры. В книге представлены украшения костюма из драгоценных металлов и бронзы, с использованием сложных ювелирных техник, инкрустации самоцветами, характерных для разных исторических эпох – эпохи раннего железа и средневековья. Оружие, предметы парадной конской упряжи, стеклянные и керамические сосуды, орудия труда, туалетные принадлежности и ритуальные предметы, обогатившие музейную коллекцию, описаны на страницах книги. Особое внимание уделено нумизматической части коллекции – античным и средневековым монетам, а также монетам Российского государства на разных этапах его существования. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, в том числе для археологов, историков, нумизматов, этнографов, работников музеев, преподавателей и студентов высших учебных заведений.





Двоеглазов, А. Е. Кинопоход: Краснодар / А.Е. Двоеглазов ; К читателю: Вступ. автора. - Краснодар : Традиция, 2016. - 176 с. : ил.

Настоящее издание представляет собой своеобразный гид по городу Краснодару, в котором в качестве достопримечательностей выбраны места съёмок популярных, малоизвестных и незаслуженно забытых лент советского и современного российского кинематографа. Может быть рекомендовано широкому кругу читателей.

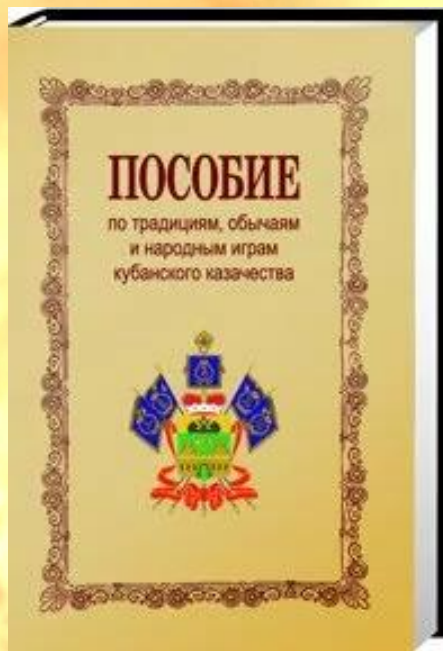
Касавченко, С. А. Кубанская кухня. Времена года / С.А. Касавченко ; предисл. автора; худож. Алла Архипенко. - Краснодар : Традиция, 2017. - 224 с. : ил.

Книга разделена на главки – недели (с января по декабрь), каждая из которых посвящена тому или иному сезонному продукту, характерному для Кубани в указанное время года, а потому доступному, свежему, качественному и недорогому. Каждая главка состоит из прикладных рецептов традиционных кубанских блюд, по которым сможет готовить даже начинающий кулинар, а также из описательной части, посвященной тонкостям обращения с тем или иным продуктом, его месту в станичном укладе, этнографическим и историческим зарисовкам. Благодаря этому «Кубанская кухня. Времена года» может служить и как поваренная книга на кухню, и как проводник в историю и традиционный быт Кубани.



Кирпильцов, В. В. Реинкарнация духа, или куда ушли сарматы : сборник рассказов / В.В. Кирпильцов ; худож. Е.С. Слепцова. - Краснодар : Традиция, 2018. - 208 с. : ил.

Фаттар - 99-й между жизнью и смертью, или Кто такие меоты; Легенда о том, как доблестный полководец и царь просвещённых эллинов Сатир, понапрасну войско в битве истратив, так и не внял притче простого меота Агроя о повадках пчелиного роя; Арсиноя - царица Египта и меоты; Проклятье Успы, или Римские легионы на Кубани; Куда ушли сарматы?



Краев, И. Т. Пособие по традициям, обычаям и народным играм кубанского казачества / автор-составитель И.Т. Краев ; научный ред. Ю.Г. Бузун. - Краснодар : Традиция, 2018. - 320 с. : ил.

При упоминании слова «казачество» люди по-разному представляют себе его содержание. Воспетые в народных песнях защитники Отечества и сгинувшие на чужбине эмигранты, герои стремительной атаки против немецких захватчиков под станицей Кущёвской и седые исполнители трогательных песен в станичном фольклорном коллективе... Всё это органично включено в ёмкое и глубокое понятие: КАЗАКИ. Как и сама память, запечатлённая в преданиях, рассказах и песнях, в храмах и памятниках героям, в малоприметных названиях улиц, рек, хуторов, в

архивных документах и книгах, одну из которых предлагаем вам прочитать. Из нее вы узнаете о символах, регалиях, реликвиях и святынях Кубанского казачьего войска, о переселении казаков на Кубань, участии казачества в Первой мировой и Великой Отечественной войне, традициях и обычаях кубанских казаков и о многом другом.

Левин, С. А. На берегу безымянной реки : остросюжетная повесть / С.А. Левин ; илл. Илья Копанева. - Краснодар : Традиция, 2021. - 160 с.

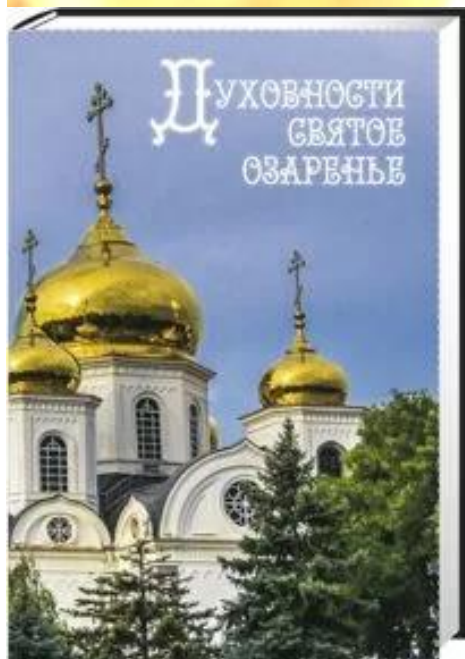
«На берегу безымянной реки» - остросюжетная повесть о подростке Косте Котове, на долю которого выпали самые серьёзные испытания. Ему предстоит покинуть город, где он родился и вырос, и переехать в кубанскую станицу к деду Николаю Павловичу, которого он почти не знал: потомственному казаку и мастерскому рассказчику. А ещё Костя найдёт новых друзей, поддержит отца в тяжелейшей борьбе с наркозависимостью, лучше узнает семейные корни и станет сильнее.

Книга будет интересна не только старшеклассникам, но и их родителям.



Мартыновский, А. Д. На теплой земле : сборник / А.Д. Мартыновский ; Об авторе. - Краснодар : Традиция, 2017. - 256 с.

Александр Дмитриевич Мартыновский — кубанский писатель, лауреат премии имени А.Д. Знаменского 2011 года, с 1993-го член Союза писателей России. Произведения А.Д. Мартыновского отражают жизнь и взаимоотношения жителей Кубани, к которым причастен и сам автор. Главная тема его книг – нравственное совершенствование сельского труженика. А герои его романов – это честные, добрые люди, выступающие за товарищество и сплоченность, отвергающие подлость и корысть.



Мирошникова, Л. Духовности святое озарение : поэтический сборник / Л.К. Мирошникова. - Краснодар : Традиция, 2014. - 104 с.

Чистые, искренние, проникновенные, как молитва, стихи, включенные в настоящий поэтический сборник, заставляют задуматься о временном и вечном. Словно мерцающий свет свечи, они наполняют душу тихой радостью и дарят подлинное озарение.

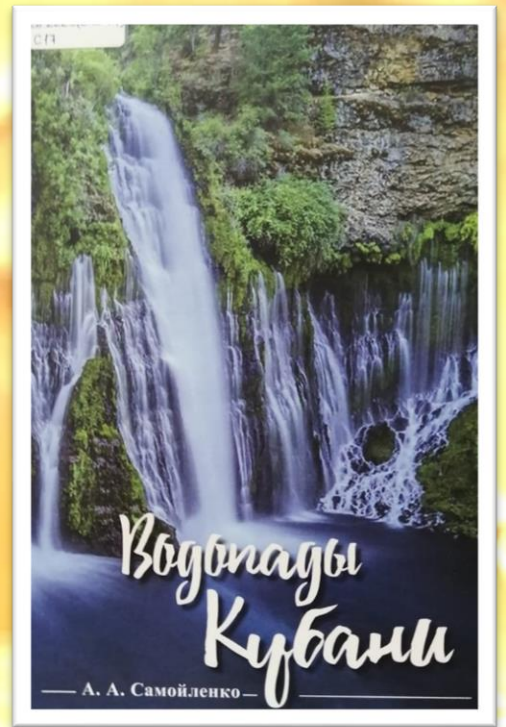
Плешаков, В. А. Легенды Кубани / В.А. Плешаков ; худож. А.И. Квашин, Б.Г. Евдокимов, Е.Г. Корягина. - Краснодар : Лань-Юг, 2020. - 144 с.

С незапамятных времён Кубань заселяли разные народы, известные сегодня и неизвестные. Здесь жили, творили индоарии, которые расселились отсюда по всей Ойкумене и с собой унесли память о своей родине у моря. Через предгорья пронеслись орды степных народов, сюда приплывали корабли древних греков, чтобы обосновать богатые, процветающие города. Все они оставили на этой благодатной земле свои следы- остатки жилищ больших и малых поселений, тысячи курганов и дольменов, при раскопках учёные находят предметы быта, ремёсел и искусств. Каждый квадратный метр гор и равнин края хранит множество тайн, легенд и преданий. Только нужно их увидеть в найденных черепках древних греческих амфор, ажурном золоте скифов, чудесах природы, героических подвигах наших предков. Об этом- книга "Легенды Кубани" Владимира Плешакова.



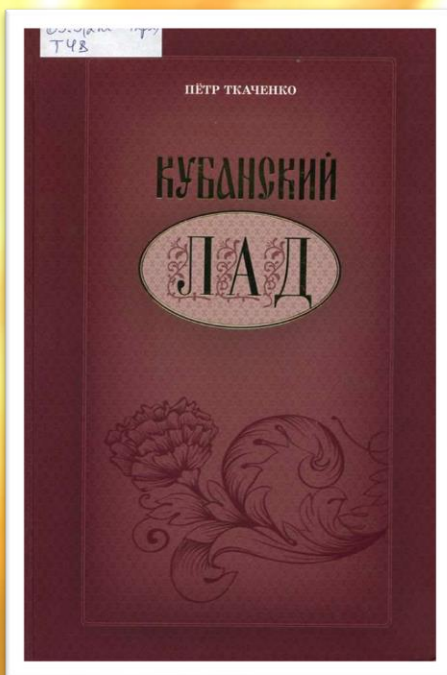
Самойленко, А. А. Водопады Кубани : научно-популярное туристско-краеведческое издание-путеводитель / А.А. Самойленко. - Краснодар : Традиция, 2020. - 272 с. : ил.

Член комиссий по развитию туризма и краеведения Краснодарского регионального отделения Русского географического общества Александр Самойленко в течении 45 лет собирал материал для этого издания. Материал собирался в бесчисленных научных экспедициях, спортивных путешествиях и походах, на экскурсиях со школьниками, студентами, туристскими и экскурсионными группами, семейными и одиночными выездами-выходами. Книга включает информацию о более тысячи водопадах Краснодарского края. Рассказывается о географии распространения водопадов и водопадных групп на территории Краснодарского края с путевой краеведческой информацией и краткими туристскими описаниями к ним, картами и картосхемами с проложенными маршрутами и месторасположениями водопадов. Здесь собран материал о водопадах Апшеронского, Крымского, Северского, Мостовского и Отраденского районов, Сочи, Геленджика, Анапы. Отдельные страницы рассказывают о водопадах Абинского района: водопады Жадановой Щели, водопады в Пискуновой щели Большой Адегойский водопад и другие.



Ткаченко, П. И. Кубанский лад : традиционная народная культура: вчера, сегодня, завтра / П.И. Ткаченко. - Краснодар : Традиция, 2014. - 424 с. : ил.

Традиционная народная нематериальная культура во всех её проявлениях – обрядах, обычаях, песнях, диалектах, пословицах, образе жизни; во всех жанрах и формах фольклора и народного творчества является непреходящей и ничем незаменимой ценностью. В ней во всей полноте выражаются вера и народное самосознание, мудрость народа, архетипы человеческого поведения, воззрения человека на мир и на себя в этом мире. Автор представляет нынешнее состояние и положение традиционной народной культуры в нашем обществе.



Ткаченко, П. И. Щедрый вечер, добрый вечер. Кубанские обряды / П.И. Ткаченко ; ред. Е.В. Сидорова. - Краснодар : Традиция, 2019. - 192 с.



Обряды являются наиболее устойчивыми проявлениями и формами традиционной народной культуры. В них в полной мере выражаются вера и национальные особенности народа, его самосознание, опыт и мудрость; архетипы общественного поведения человека, его воззрения на мир и на себя в этом мире. В книгу вошли обряды – «Крестины», «Пасха», «Свадьба», «Проводы в армию». А также Святочные обряды: «Рождество», «Щедрование», «Мыланка», «Вождение козы», «Посыпание», «Крещение». Пётр Ткаченко известен по многим книгам, в том числе вышедшим в издательстве «Традиция»: авторскому словарю кубанского диалекта «Кубанский говор», «Кубанский говор. Балакачка», «Давайте троё побалакаем». По книгам: «Кубанские пословицы и поговорки», «Кубанская свадьба», «Кубанские обряды», «Кубанские байки. Та брэхня, что лучше правды», «Кубанские песни»: с точки зрения поэтической», «Кубанский лад. Традиционная народная культура:

вчера, сегодня, завтра», «Пословица не сломится». Он издатель авторского литературно-публицистического альманаха «Солёная подкова».

Фролов, Б. Е. Оружие и мундир кубанских казаков конца XVIII- начала XX в. / Б.Е. Фролов ; введение В. Добренко. - Краснодар : Традиция, 2018. - 120 с. : ил.

Предлагаемая читателю книга посвящена истории развития оружия и мундира кубанских казаков. Все иллюстрации автор старался расположить в хронологическом порядке. Если читатель получит ясное представление о том, в какой одежде выходили наши предки на поля сражений, с каким оружием в руках они отстаивали свободу и независимость Родины, - то автор будет считать, что достиг поставленной в работе цели. Данный проект рассчитан на учащихся среднего и старшего возраста и на всех, кто интересуется историей родного края - Кубани.

В книге использовались материалы из фондов Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына и из частных коллекций. Особая благодарность за оказанную помощь и содействие в работе - Н. Н. Твердохлебову.





Чупахин, Н. Н. Казачий край России : стихотворения, песня / Н.Н. Чупахин. - Краснодар : Традиция, 2014. - 188 с.

В книгу вошли стихотворения, написанные автором за последние три года. Они разнообразны по тематике и достаточно полно раскрывают лиричность его поэзии. Посмотрите на мир глазами автора — и вы узнаете больше.

**...Сыны казачьего народа –
Мы корни чтим всегда свои.
Любовь к Отечеству, свобода
У нас всегда в душе, в крови.**

**Любимый край, Кубань родная,
Моя душа всегда с тобой,
Прекрасней я не знаю края,
Живу твоею я судьбой!**

Чупахин Н.

15.04.2022г.

**Составил: Гукасян Ш.В., библиотекарь отдела обслуживания читателей
Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»**