

«Я жил лишь затем, чтобы писать...»

Информация к 150-летию со дня рождения Ивана Бунина

*«Так знать и любить природу,
как умеет Бунин, —
мало кто умеет».*
А.Блок



Сегодня мы встретимся с удивительным русским писателем – Иваном Алексеевичем Буниным. Вглядитесь в его лицо, серьезное, строгое, и в глаза - удивительные, задумчивые, пронизательные. Это взгляд человека, который, кажется, все видит, замечает и чувствует, стараясь понять мир, который он так любит.

22 октября 1870 года на Дворянской улице в Воронеже родился мальчик, которого нарекли хорошим русским именем Иван. Его мама, позже рассказывала, что «Ваня с самого рождения отличался от остальных детей». Уже в его младенчестве она знала, что он будет особенным, ибо «ни у кого нет такой тонкой души, как у него».

Иван Алексеевич Бунин - личность весьма неординарная и во многом перевернувшая ход развития всего литературного мира.

Общение Бунина с крестьянами, со своим первым воспитателем, домашним учителем Н. Ромашковым, привившим мальчику любовь к изящной словесности, живописи и музыке, жизнь среди природы дали будущему писателю неисчерпаемый материал для творчества, определили тематику многих его произведений.

Будущему поэту и писателю, а пока просто юному Ване Бунину, повезло родиться в довольно приличной и обеспеченной семье знатного дворянского рода, которая имела честь проживать в шикарной дворянской усадьбе, что полностью соответствовало статусу дворянского рода его семьи.

Еще в раннем детстве семья решила перебраться из Воронежа в Орловскую губернию, где Иван и провел свои ранние годы, не посещая никаких учебных заведений вплоть до одиннадцати лет - мальчик успешно обучался дома, читал книги и совершенствовал свои знания, углубляясь в хорошую, качественную и познавательную литературу.

Иван начал писать стихи еще в совершенно раннем возрасте. В стихотворениях, написанных в отроческие годы, он подражал Пушкину, Лермонтову, а также кумиру тогдашней молодежи поэту Надсону. В 1891 году в Орле вышла первая книга стихов, в 1897 году — первый сборник рассказов «На край света», а в 1901 году — снова стихотворный сборник «Листопад». В 1903 г. сборник «Листопад» удостоен Пушкинской премии.

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.*



Наблюдая, как поздней осенней порой тянутся к югу журавли, поэт с особой силой чувствует щемящую любовь к Родине:

*Родные стени. Бедные селенья —
Моя отчизна: я вернулся к ней,
Усталый от скитаний одиноких,
И понял красоту в ее печали
И счастье — в печальной красоте.* (в стени)

Популярность прозы Бунина началась с 1900 года, после публикации рассказа «Антоновские яблоки», созданного на самом близком писателю материале деревенской жизни.

Самым значительным произведением дооктябрьского периода творчества И.А. Бунина стала повесть «Деревня» (1910 г.).

В 10-е годы 20 века творчество Бунина достигает своего расцвета. Путешествуя по разным странам и континентам, Бунин соприкасается с красотой мира, мудростью веков, культурой человечества. Его занимают философские, религиозные, нравственные, исторические вопросы. На основе впечатлений, он пишет «Господин из Сан-Франциско» (1915 г.), а также «Братья», «Сны Чанга» и др.

Иван Бунин был далёк от политики, но всегда высказывал своё отношение к происходящему. Он не понял революцию 1905 г. Встревожили Бунина события Первой мировой войны и революция 1917 г. Не приняв власть большевиков, Бунин вынужден был в 1920 г. покинуть Россию. Дневниковые записи, которые И.Бунин вёл в 1918 - 1919 г.г., были собраны им в книге «Окаянные дни». С 1927 по 1939 г. И.Бунин работал над одной из лучших своих книг «Жизнь Арсеньева»



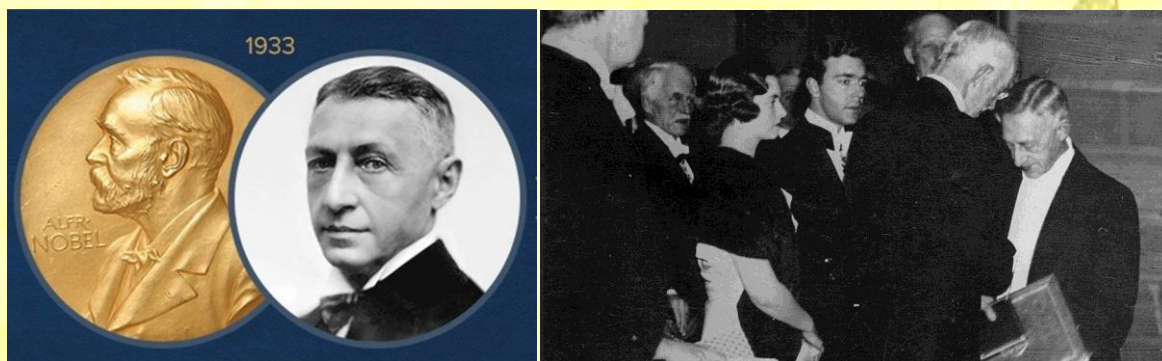
Умер Бунин 8 января 1955 года в Париже, в скромной квартирке на улице Жака Оффенбаха в возрасте 83 лет, на руках у жены. На столе его осталась лежать неоконченная рукопись книги о Чехове. Похоронен Бунин на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем.

*Настанет день - исчезну я,
А в этой комнате пустой
Все то же будет: стол, скамья
Да образ, древний и простой.*

*И так же будет залетать
Цветная бабочка в шелку,
Порхать, шуршать и трепетать
По голубому потолку.*

*И так же будет неба дно
Смотреть в открытое окно
и море ровной синевой
манить в простор пустынный свой.*

Бунин был представлен к удивляющему множеству самых разнообразных наград. Он даже был удостоен Нобелевской премии в области литературы.



Память о великом литературном деятеле, поэте и писателе увековечена не только в его знаменитых произведениях, которые из поколения в поколение передают школьные учебники и самые разные литературные издания. Память о Бунине живет и в названиях улиц, перекрестков, аллей и в каждом памятнике, воздвигнутом в память о великой личности, создавшей настоящие перемены во всей отечественной литературе и выдвинувшей ее совершенно на новый, прогрессивный и современный уровень.



19.10.2020г.

Н.В.Бездольная, заведующая Октябрьской библиотекой, филиал № 1
МБУК «Октябрьская ПБ»