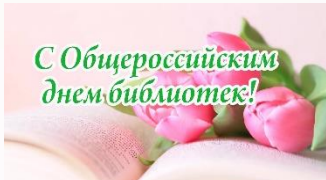


"Пускай и в XXI веке, звучит хвала Библиотеке!"

Информационный обзор к Общероссийскому дню библиотек

Дверь в чудеса открыта здесь
Для всех, любому человеку.
Тут даже свой волшебник есть,
Зовут его библиотекарь.



С Общероссийским
днем библиотек!

Ежегодно с 1995 года 27 мая в России отмечается день библиотек. Библиотеки в жизни человека и общества играют неоценимую роль. В их стенах хранится знания многих веков и народов. Но библиотека — это не только богатые книжные фонды и новые технологии, это, прежде всего, люди.

Дружный коллектив настоящих профессионалов своего дела работает в *муниципальном бюджетном учреждении культуры «Октябрьская поселенческая библиотека»* Октябрьского сельского поселения МО Крыловский район. Сейчас это учреждение с большим книжным фондом, уютными помещениями и современной техникой. Но так было не всегда.

В 1932 году в помещении конторы только что организованного совхоза «Павловский» открыта небольшая библиотека на общественных началах. Шкаф с книгами был установлен в кабинете рабочкома и заведовал этой библиотекой *Данченко Петр Тихонович*. Вскоре и число читателей и фонд стали расти и тесного кабинета конечно же стало мало. Но уже достраивался сельский клуб и накануне Великой Отечественной войны библиотека была переведена в него. В ней работали библиотекари по призванию, полные энергии, вдохновения, любви к профессии и своим читателям: *Данченко Петр Тихонович, Гаврик Нина Ивановна, Смыгунова Таисия Алексеевна и др..*



В 1966 году восемнадцатилетней девушкой, только что закончившей школу, пришла работать **Покладьева Татьяна Александровна**. Профессию эту она выбрала не случайно – любила читать книги и хотела быть к ним поближе. В 2002 году Татьяне Александровне присвоено звание – «Заслуженный работник культуры Кубани». В 2007 году присвоено звание - "Ветеран труда", за многолетний труд, профессионализм, самоотверженную работу.



В 1891 году была построена и освящена [каменная церковь, во имя Михаила-Архангела](#) и открыта народная читальня. С этого времени и начинается история Октябрьской библиотеки, филиал №1. Одной из первых библиотекарей была Раиса Григорьевна Осташенко. В библиотеке в основном имелись несколько газет, журналов и книг. Жители поселка Михайловский собирались вечерами узнать новости из газет и поговорить о насущном. В годы Великой Отечественной войны библиотека не работала. Возобновила работу библиотека в 1947 году. Она стала самостоятельным учреждением. Первым ее библиотекарем была Анна Павловна Тищенко. Она проработала в библиотеке 20 лет. В 1967 году пришла работать в библиотеку (СДК «Октябрь») Пузырная Ольга Никитична. В ту пору ей было 19 лет. Посвятив библиотечной работе, «на вид простому и тихому», но совсем не легкому труду 40 лет. В 2004 году удостоена звания "Ветеран труда". В 1978 году библиотека переместилась в только что построенный Дворец культуры. Библиотечная жизнь не стояла на одном месте, с годами увеличивалось количество читателей, улучшалось их обслуживание, повышались требования. В 1986 году в библиотеку пришла работать Пузырная Людмила Васильевна. Она проработала в библиотеке 25 лет.





В 1967 году была организована детская библиотека при исполкоме Октябрьского сельского округа Павловского района.

Гаврик Валентину Николаевну, библиотекаря Октябрьской детской библиотеки,

пожалуй, знают и любят все дети станицы Октябрьской, которая проработала в библиотеке 26 лет. Валентина Николаевна отдала все силы любимой работе. Валентина Николаевна в 1987 году награждена медалью "Ветеран труда" и одной из первых в 1999 году было присвоено звание - «Заслуженный работник культуры Кубани».



С каждым годом фонд библиотеки увеличивался, расширялись функции, открывались новые отделы, увеличивался штат работников с высшим и средним библиотечным образованием. Сейчас в библиотеке ведут работу 7 человек. Для каждого из них стены библиотеки это больше, чем просто рабочее пространство – это место для творчества, развития, общения и погружения в совсем другой мир, который может открыться только человеку, нашедшему общий язык с книгой.



Коллектив Октябрьской детской библиотеки, филиала №2 состоит из двух прекрасных работников **Игнатова Юлия** (библиотечный стаж более 15 лет) и **Дейнекина Елена**, влюбленные в детский смех и книги. Детская библиотека – особая страна, в которой ребенок впервые встречается с книгой. Именно детские библиотекари делают все для того, чтобы ребенок, став взрослым, не забыл дорогу в библиотеку.



Хорошо знает, как найти «контакт» с читателями-подростками и завоевать их доверие **Наталья Бездольная** (библиотечный стаж более 20 лет), заведующая Октябрьской библиотекой, филиал №1., проявляет чуткость и внимание к своим читателям.



С самого детства целыми днями пропадая в библиотеке, мечтала стать ее работником, **библиотекарь Шаке Гукасян.**



Одной из самых древних форм работы библиотек являются популярные и любимые для читателей отделы: абонемент и читальный зал. Именно они гостеприимно встречают школьников и студентов, рабочих и служащих, пенсионеров и др. Здесь все делается для того, чтобы каждый человек в атмосфере тепла, доброты и внимания нашел именно ту книгу, которая ему нужна.

– Работа в библиотеке – замечательная работа. Мне нравится находиться в окружении книг и читателей, внимающих слову о книге, помогать им с выбором и обсуждать прочитанные произведения, – говорит **библиотекарь отдела обслуживания Ольга Онищенко.**




Директор МБУК «Октябрьская ПБ» **Елена Шилева** 32 года в библиотечной профессии рядом со знающими, грамотными коллегами. – Статус библиотеки создают ее сотрудники – они самое ценное, наряду с уникальным фондом.



Мы помогаем читателю среди массы литературы найти именно ту книгу, которая тронет его за душу и останется в сердце на долгие годы, – говорит директор библиотеки.





Елена Александровна Шилева стала директором Октябрьской поселенческой библиотеки относительно недавно, в 2005 году, за короткий срок она смогла поднять престиж библиотеки и значительно улучшить качество ее работы. Что было не единожды высоко оценено грамотами, похвальными листами, благодарностями и дипломами, как от районной администрации, так и от краевой. Библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ» - Победители среди лучших муниципальных учреждений культуры Краснодарского края в 2015г., 2016г. и 2019г. Благодаря современной технике наши библиотеки идут в ногу со временем и постоянно развиваются. Активно работают социальные сети и сайт библиотеки.

В 2020 году библиотека стала Победителем конкурсного отбора на создание модельных библиотек в 2021 году в рамках нацпроекта «Культура». Именно видение руководителя библиотеки как современного информационного центра, требовательность, профессионализм и самоотдача позволили Октябрьской библиотеке подняться на новую ступень развития.

Есть в библиотеке еще одна категория работников, без которой обойтись очень сложно. Почти невозможно. Потому что это их неутомимыми руками создается атмосфера комфорта, чистоты и уюта. В 2018 году в библиотеку пришла **Лилия Горовая**, она следит, чтобы в библиотеке всегда было красиво и комфортно.— *С каждым днем мы будем стараться поднимать культуру чтения, приглашать к нам новых читателей, проводить для них различные мероприятия и делать все для того, чтобы библиотеки станицы Октябрьской были интересны и популярны для всех от мало до велика. Ведь это наша главная задача.*


Уважаемые коллеги!

Пускай и в XXI веке

Звучит хвала библиотеке.

Пусть ждут вас радость, свет и процветанье.

Успех, читателей признанье,

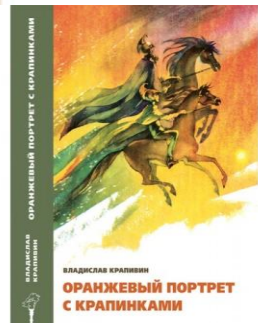


**Чтоб, забыв о славословье,
Мы заряжали всех любовью.**

Чтоб нам не знать иного ига,

Чем мудрая, живая книга.

Дорогие читатели, приглашаю вас в путешествие по выборочным произведениям литературы и киноискусства, в которых образ библиотекаря отличается от привычного, сложившегося стереотипа.



Повесть «Оранжевый портрет с крапинками» В. Крапивина

— это история студентки-практикантки Юли в библиотеке городка Верхоталье. «Сначала она принялась разбирать по алфавиту читательские карточки, которые молодая работница абонемента (ныне пребывающая в декрете) действительно держала в «порядочном беспорядке». Неожиданно дело оказалось совсем не скучным. За каждым именем Юле представлялись живые мальчишки и девчонки: аккуратные отличницы, берущие книжки по программе; растрепанные троечники, которые читают в основном про шпионов и про космос; юные изобретатели, те, что глотают, как «Трех мушкетеров», «Занимательную физику», «Теорию относительности для всех» и свежие номера «Техники молодежи», шумливых октябрят, спорящих из-за очереди на «Буратино» и «Волшебника изумрудного города», озабоченных десятиклассников, которые выпрашивают на лишней денек Белинского и Добролюбова... Некоторые карточки были просто готовые портреты и характеры. Трудно разве представить, например, второклассника Николая Вертишеева, дважды бравшего «Приключения Незнайки», или Элли Лебедушкину, читающую биографию Рахманинова из серии ЖЗЛ? Могли, конечно, быть ошибки. Вертишеев мог оказаться тихим мальчонкой, который никогда не вертится на уроках, а Лебедушкина — неуклюжей девицей, не умеющей сыграть гаммы...»

Хранительницы книжного собрания,

Где мысль веков сияет красотой!

Найдет читатель юный иль седой

У Вас ответ на все свои искания!

Глазами детей военной поры показана библиотека в *повести А. А. Лиханова «Детская библиотека»*. Они воспринимают ее и как критерий «взрослости» («человек, который посещает библиотеку — самостоятельный человек»), и как убежище (по сравнению с «дворами, заполненными шпаной»), и как своеобразный храм с «благоговейной тишиной, настоящей на сладковатом запахе старых книг». Достаточно интересен и образ библиотекаря — Татьяны Львовны, бывшей балерины Мариинского театра, которая сумела приобщить ребят к произведениям русской литературы и помогла им понять поэзию А. С. Пушкина. «Таинственной и величавой» предстаёт она перед главными героями рассказа во время чтения стихов, души ребят замирают от восторга.





Писатель Алексей Биргер в своем произведении «Заклятие слов» со знанием библиотечного дела повествует о работе библиотекаря. Тепло, трогательно, с симпатией рассказывает о библиотечном труде. Библиотека в провинциальном городке. Кажется, что это самое тихое и безобидное место, где время течет медленно и ничто не может нарушить раз и навсегда установленный порядок. Известный столичный писатель, приехав на встречу с читателями, неожиданно попадает в водоворот мистических и загадочных событий, связанных с местной библиотекой.

Когда берем мы в руки книгу,

Все замирает, все молчит.

Когда берем мы в руки книгу,

То с нами Вечность говорит.

Роман современной американской писательницы Элизабет Костовой «Историк», созданный в русле готической поэтики, в 2005 году оказался одним из самых читаемых в США и был переведен более чем на 30 языков. Образ библиотеки как всезначимого феномена – в силу накопления массива важнейшей для судеб человечества информации – обновляется и углубляется в романе на широком историческом материале. Одна из главных героинь отправляется на поиски отца — научного руководителя, профессора России, уехавшего без предупреждения и пропавшего при загадочных обстоятельствах. Главным историческим исследованием становятся тексты легендарной фигуры – вампира Дракулы: письма, дневники, старинные книги, манускрипты и библиографические списки, требующие прочтения и расшифровки. Они обнаруживаются в разных местах и при разных обстоятельствах, но чаще всего – в десяти разбросанных по миру библиотеках (США, Оксфорд, Стамбул, Будапешт, Амстердам, монастыри Европы), включая фантастическое подземное книгохранилище самого Дракулы.



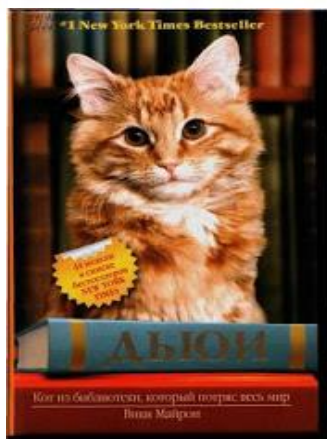
Библиотекари — последние святые
На богами отвергнутой Руси,
И в мир наш, где господствует насилие,

Им разум предначертано нести.

Средь моря книг плывут легко и просто –
Толстой и Пушкин, Паустовский, Фет...

Маршрут знаком, а цель ребром и остро –
Родной культуры не погаснет свет.

И как бы нынче книгу не теснили
Кино, TV, компьютер, Интернет,
Живёт язык, а вместе с ним Россия
И будет так ещё немало лет.



Интересна *книга американского автора Вики Майрон «Дьюи. Кот из библиотеки, который потряс весь мир»*. Герой этой книги — реально существовавший рыжий кот по кличке Дьюи, который в 1988—2006 годах жил в публичной библиотеке маленького города Спенсер, в штате Айова, США. Книга представляет собой воспоминания его хозяйки Вики Майрон. Она работала в библиотеке Спенсера 25 лет, из них 20 была директором библиотеки и все это время вместе с ней был кот Дьюи — главный обитатель библиотечного здания, почетный сотрудник, талисман и всеобщий любимец. Итак, какие переживания может вынести животное? Сколько жизней у кошки?

Как получилось, что несчастный котенок-подкидыш сделал маленькую библиотеку местом встречи окрестных жителей и центром притяжения для туристов, а провинциальный американский городок — известным во всем мире? В самом ли деле мы спасаем бесприютных животных, принимая в свой дом, или, наоборот, эти бессловесные существа становятся для нас опорой в преодолении житейских невзгод и трудностей? Об этом и многом другом в потрясающей книге Вики Майрон, которая сумела тронуть душу миллионов читателей во всех уголках планеты.

Среди книг, в которых так или иначе упоминается библиотека, немало экранизаций. Одна из таких книг — *роман Умберто Эко «Имя розы»*. Роман включает несколько смысловых пластов, доступных разной читательской аудитории. Для относительно широкой аудитории «Имя розы» — сложно построенный детектив исторических декорациях, для несколько более узкой — исторический роман со множеством уникальных сведений об эпохе и отчасти декоративным детективным сюжетом, для ещё более узкой — философско-культурологическое размышление об отличии средневекового мировоззрения от современного, о природе и назначении литературы, её соотношении с религией, месте того и другого в истории человечества и тому подобных проблемах. Главным героям романа Вильгельму Баскервильскому и его юному спутнику Адсону Мелькскому, приходится расследовать гибель некоего Адельма Отрантского, монаха бенедиктинской обители. Библиотека в романе предстает перед читателем как лабиринт человеческого познания и лабиринт материальный. По мнению автора, она всегда будет содержать в себе элемент загадочности и непредсказуемости, поскольку ее работа зависит от очень большого числа факторов — замысла создателей, расстановки фонда, воззрений библиотекарей, намерений читателей и т.д. В 1986 году по этому роман был снят одноименный фильм с Шоном Коннери в главной роли.



Еще один пример экранизации — **роман «Клуб Дюма, или Тень Ришелье»**. Действие происходит в особом мире — мире книг. Герои этой истории — библиофилы, букинисты, переплетчики и просто страстные любители литературы. Одни из них отдают предпочтение романам «плаща и шпаги», другие — детективам, третьи пытаются разгадать тайны, скрытые в трудах по демонологии. По мотивам романа снят художественный фильм «Девятые врата» с Джонни Деппом в главной роли.



К высотам человеческого знания
Лежат пути через страницы книг,
И для людей высокого дерзания
Библиотекарь — нужный проводник.

В зарубежном кинематографе библиотеки и библиотекари предстают перед нами в основном в фантастических фильмах. Таковым является и **фильм «Библиотекарь: в поисках копьё судьбы»**.

Получив приглашение на собеседование в библиотеку, студент Флинн Карсен даже и не думал, что эта работа станет смыслом его жизни. Однако то, что предлагали ему работодатели, сильно отличалось от будничной полусонной работы библиотекаря. Оказывается, у библиотеки есть тайная сторона, скрытая от глаз обывателей. В секретных комнатах хранятся древние артефакты и бесценные сокровища, среди которых меч Экскалибур, Ящик Пандоры, копьё Судьбы, которое обладает уникальной способностью — владеющий копьём может править судьбами мира. И Флинну предстоит стать их Хранителем.

Эвелин, героиня фантастического фильма «Мумия» — одна из тех, кто ищет в египетской пустыне сокровища фараона. Но она не только авантюристка, она еще и историк, и библиотекарь, она знает сложнейший древний язык, мечтает прочитать Книгу Мертвых. И именно благодаря знаниям Эвелин героини фильма побеждают вставшую из гробницы мумию.

*Берега распахнув в бесконечность,
И галактик чужие миры
Безмятежно, таинственно, вечно
Льётся книжный поток с высоты.
И когда проясняются дали,
Открывая нам тексты судьбы,
Терпеливый читатель узнает об
Единственно верном пути.
Книги щедро окрыляют человека,
А хранильница книг -библиотека*

Составил: Гукасян Ш.В., библиотекарь отдела обслуживания читателей
Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ» 27.05.2021г.