

Октябрьская поселенческая библиотека  
МБУК «Октябрьская ПБ»



## «Сказка всегда права»

*Информационный обзор к 125-  
летию со дня рождения писателя,  
драматурга Е.Л. Шварца*

21 октября – 120 лет замечательному отечественному сказочнику, писателю, драматургу Евгению Львовичу Шварцу (1896 – 1958).

Ещё при жизни сказочника назвали одним из лучших драматургов века, а после смерти имя его стало символом детства, добра и любви. Им написаны с детства всеми любимые «Сказка о потерянном времени», «Два клёна», фильмы-сказки «Золушка» и «Марья-искусница», «Снежная королева», «Обыкновенное чудо»... Его пьесы и фильмы давно разошлись на цитаты: «Я не волшебник, я только учусь», «Детей надо баловать — тогда из них вырастают настоящие разбойники», «Связи связями, но надо же и совесть иметь». Мы вырастаем на его сказках и пьесах, но что нам известно об авторе? А ведь в его жизни до сих пор многое не прозрачно и загадочно...



Шварц при жизни почти не имел врагов, не был репрессирован, зато имел славу, успех у женщин, детей, автомобиль, прекрасную квартиру в Ленинграде, пусть и убогую, но собственную дачу в Комарово, деньги на счёте, не имел долгов и умер в своей постели! Всё это можно считать настоящим советским «обыкновенным чудом», случившимся с необыкновенным и не очень советским писателем и человеком во времена совсем не сказочные, переполненные какой-то небывалой жестокостью, почти сказочной глупостью и бесчеловечностью.

Меня Господь благословил идти,

Брести велел, не думая о цели.  
Он петь меня благословил в пути,  
Чтоб спутники мои повеселели.  
Иду, бреду, но не гляжу вокруг,  
Чтоб не нарушить божье повеленье,  
Чтоб не завывать по-волчьи вместо пенья,  
Чтоб сердца стук не замер в страхе вдруг.  
Я человек. А даже соловей,  
Зажмурившись, поёт в глуши своей.

Евгений Шварц

Евгений Львович Шварц считал себя детским писателем и говорил об этом в самых невероятных ситуациях. Драматург и прозаик Л.Н. Рахманов, друживший с писателем, вспоминает, как в 1942 году Шварц приехал в Котельнич после нескольких месяцев ленинградской блокады и болезни скарлатиной, которую он «подхватил» у детей Н. Заболоцкого в Кирове, и «наставительно» сказал ему: «Да, Леня, чтобы в сорок пять лет суметь заболеть скарлатиной, надо быть детским писателем – только для нас существует возрастная льгота. Вы пока ее не заслужили. Скорее начинайте писать для детей!»

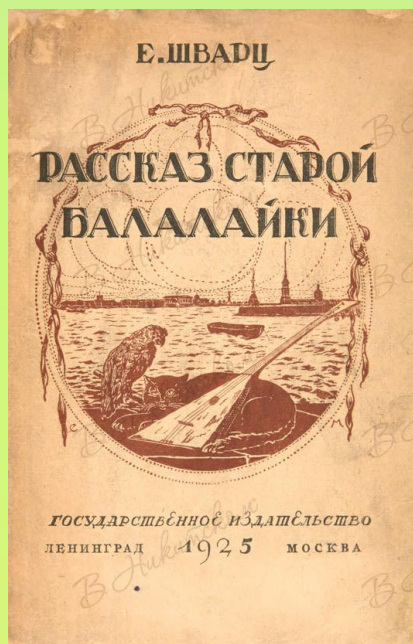
Сам Шварц стал детским писателем, писателем-сказочником не сразу. По его собственному выражению, он «подходил к литературе на цыпочках».



Коллектив редакции детского отдела Госиздата. 1-й ряд: Е.Шварц, С.Маршак, В. Лебедев

До 1917 года Е. Шварц зарабатывал на жизнь, давая уроки, играя в полулюбительских актерских коллективах. В 1924 году писатель поселился в Ленинграде, работал в редакции детского отдела Госиздата, при котором издавались журналы «Чиж» (Чрезвычайно Интересный Журнал) и «Ёж» (Ежемесячный журнал).

Первая сказка Е. Шварца для детей «Рассказ Старой балалайки» опубликована в детском журнале «Воробей» в 1924 году.



Это необыкновенная история о катастрофическом наводнении в Ленинграде 1924 года, рассказанная балалайкой, была одобрена С.Я. Маршаком, о ней тепло отзывался О.Э. Мандельштам. До войны Шварцем опубликовано более тридцати книг для детей: «Воробей», «Война Петрушки и Степки-растрепки», «Лагерь», «Шарики» и другие. Шварц рассказывал детям о говорливом населении «птичьего двора», о «нашем огороде», о правилах уличного движения, о вырвавшихся на волю воздушных шариках. Работая в редколлегии «Ежа» и «Чижа», Шварц учился трудному искусству увлекательно, остро и неожиданно рассказывать ребятам о самых сложных, а иногда и противоречивых явлениях действительности. Он был бесконечно щедр на выдумку, но следом за выдумкой всегда шла самая достоверная реальность.

Современники вспоминали Евгения Львовича разным: веселым, праздничным, «громким» и «тихим», неприязненным по отношению к себе, увлеченным работой, Шварцем-собеседником, который одинаково уважительно относился и к Д.Д. Шостаковичу, и к «двенадцатилетнему нумизмату, показывающему ему свою коллекцию» (по воспоминаниям Л.Н. Рахманова).

Писательница Ольга Форш так отзывалась о Шварце: «Он был неистощимый выдумщик. Живое и тонкое остроумие, насмешливый ум сочетались в нем с добротой, мягкостью, человечностью... он был задумчивый художник, с сердцем поэта, он слышал и видел больше, добрее, чем многие из нас...» Созвучны этим словам и стихотворные строки Ольги Берггольц:

В самые темные годы  
От сказочника-поэта  
Мы столько вдохнули свободы,  
Столько видели света.

Выделим в этих высказываниях слово – «с сердцем поэта» и «сказочник-поэт». Еще В.Г. Белинский говорил, что самым лучшим писателем для детей, высшим идеалом писателя для них может быть только поэт... «Дитя не требует диалектических выводов и доказательств, логической последовательности: ему нужны образы, краски и звуки». В лучших произведениях прозаика с «сердцем поэта» Евгения Львовича Шварца это все есть.



В прозаических сказках и сказках-пьесах Шварца юные читатели найдут уже знакомые им «сказочные» образы: Бабу-Ягу, Кота, Медведя (пьеса «Два клена»), Волка, Лису, Зайца-Белуха («Красная Шапочка»), героев известных сказок Андерсена «Снежная королева», Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах». А с помощью библиотекаря смогут увидеть, как изменились эти герои. Так, Ворон из сказки «Снежная королева» стал более осторожным и подозрительным, потому что знает, как часто дети швыряют камнями и палками в птиц; Заяц не только хвостун, но и храбрец (хотя и трусоват); Баба-Яга не только злая волшебница, но и самодовольная бездельница.



Конечно, улыбка, тонкий юмор и сатира большинства произведений Е. Шварца, написанных для детей младшего школьного возраста, - для «взрослого» читателя, хотя сам писатель искренне считал, что дети скорее поймут его сказки, потому что рассказываются они, по его убеждению, «не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь». А это, возможно, пожалуй, только в детстве.

Составил: Ю.Г. Игнатова, заведующая отделом обслуживания читателей  
Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

20.10.2021г.