

«Бесценный дар Кирилла и Мефодия»,
виртуальная выставка
ко Дню славянской письменности
и культуры



Ежегодно 24 мая в нашей стране отмечается День славянской письменности и культуры. Связан этот праздник с именами святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, создателей славянской азбуки, проповедников христианства, первых переводчиков богослужебных книг с греческого на славянский язык.

Именно они – болгарские просветители Кирилл и Мефодий, создали первую славянскую азбуку, которой мы пользуемся по сей день. Азбука получила свое название от имени младшего из братьев — кириллица.

История кириллицы неразлучно связана с православием. Пользуясь созданной азбукой, братья выполнили перевод с греческого языка Священного Писания и ряда богослужебных книг.

Первыми словами, написанными славянской азбукой, были начальные строки пасхального Евангелия от Иоанна:

В начале было Слово,
И Слово было у Бога,
И Слово было Бог.

Жизненный подвиг Кирилла и Мефодия неслучайно приравнивают к апостольскому, именуя их «первоучителями» славян. К лику святых равноапостольные Кирилл и Мефодий причислены в древности. В Русской Православной Церкви память равноапостольных просветителей славян чествуется с XI века.

Торжественное празднование памяти святых Кирилла и Мефодия было установлено в Русской Церкви в 1863 году. Установленный церковью день памяти Кирилла и Мефодия - 24 мая по новому стилю - отмечается сейчас в России как государственный праздник.



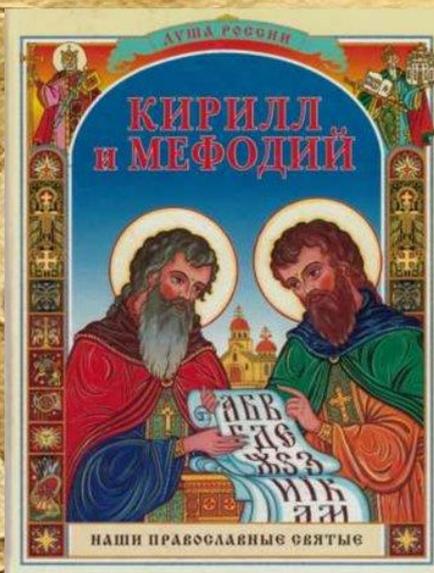
Икона. Святые равноапостольные
Кирилл и Мефодий

День славянской
письменности и
культуры
единственный в России
государственно-
церковный праздник,
который
государственные и
общественные
организации проводят
совместно с Русской
православной
церковью.

День славянской письменности и культуры – это единственный в нашей стране церковно-государственный праздник.

СОВЕТУЕМ ПОЧИТАТЬ

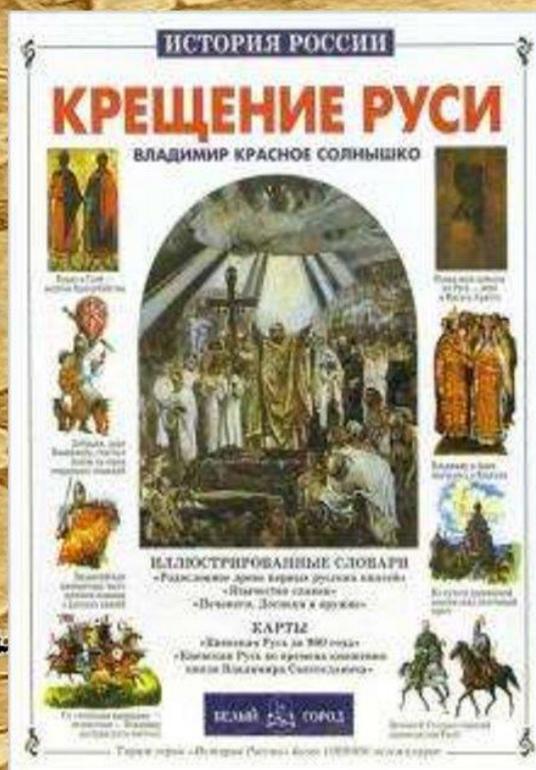
Воскобойников В. М.
Кирилл и Мефодий / В. М. Воскобойников.
– М.: РОСМЭН, 2004. – 64 с.



Автор книги ярким и образным языком рассказывает о жизни - подвиге братьев Кирилла и Мефодия, создавших азбуку, которой мы пользуемся и сегодня.

Книга хорошо иллюстрирована. Рисунки художников Черепановых дают представление о времени жизни Кирилла и Мефодия. На страницах книги можно найти много интересного о Византии, о древних городах Крыма, о жителях славянских земель.

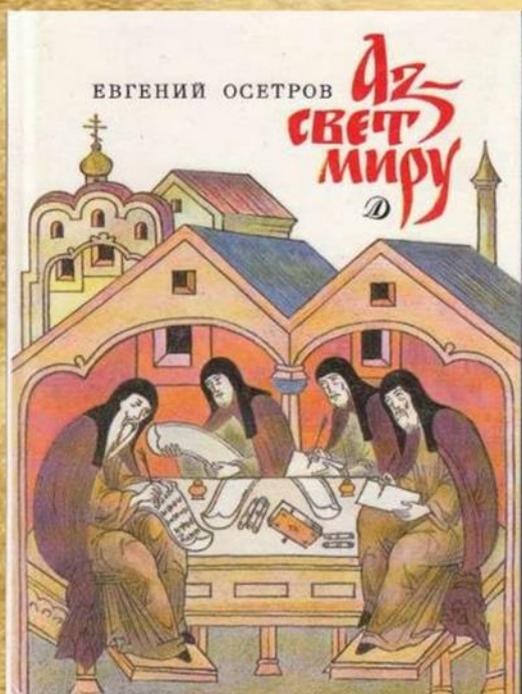
В данной книге рассказывается о создателях азбуки, которой и сегодня пользуются славянские народы. Ведь без письменности невозможно представить современную жизнь.



Крутогоров, Ю.А. Крещение Руси.
Владимир Красное Солнышко /
Ю.А. Крутогоров. – Москва:
Издательство « Белый город»,
2004 – 47с.: ил.

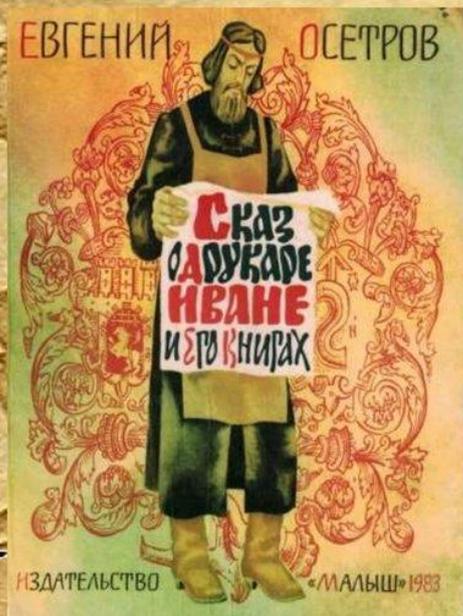
Эта книга о необыкновенной жизни Князя Владимира (952-1015). Жизнь, в которой был и великий грех братоубийства, и великое святое деяние - крещение Руси. Книга повествует об истории крещения Руси - главном деле жизни князя Владимира Святославовича.

С тех пор его стали величать Владимиром Святым.



Осетров Е.И.
Аз – свет миру: Повесть в новеллах о Руси изустной, письменной и печатной / Худ. Г. Ордынский . – М.: Дет. Лит., 1989. – 303 с.: ил.

Рассказы об истории русской письменности и древнерусских писателях. В книге содержатся иллюстрации с миниатюрами одной из лучших рукописных книг русского средневековья – Житие Сергия Радонежского (список конца XVI века).



Осетров Е.И.
Сказ о друкаре Иване и его книгах, - М.: Малыш., 1983. -93 с.

Какой была самая первая книга? Как появилось книгопечатание? Кто и когда его придумал? Кто такие Иоанн Гутенберг и Иван Федоров? Книга Е. Осетрова даст ответ на эти и множество других вопросов, расскажет о первой московской друкарне, первом букваре и календаре. В книге вы найдете план Москвы, карту Европы и Русского государства XVI века, фотографии старинных переплетов и фрагменты страниц древних книг.



Слова о полку Игореве : в летописях, сказаниях и былинах / Пересказ В. Жуковского. – Москва: «Белый город», 2014 – 47 с.: ил.

Памятник древнерусской литературы XII в., «Слово о полку Игореве», повествует о походе 1185 года русских князей на половцев. Произведение переведено В.Жуковским и по художественным достоинствам стоит в ряду крупнейших достижений средневекового эпоса. Выдающееся произведение древнерусской поэзии говорит о высоком уровне культуры, национального сознания и патриотизма русского народа далекой эпохи.



**Филякова Е.
Русская письменность / Е.Филякова. - Москва: «Белый город», 2002 – 47с.: ил.**

Язык – душа русского народа, неотъемлемая часть его истории и культуры. Эта книга рассказывает об этапах развития русской письменности - от зарубок на деревьях и первых печатных изданий до наших дней.

- «Буквы прочно вошли в народную жизнь. В судьбу народную. Народ создал ими красоту, не пряча их за семью печатями, как прячут золото. Он сохранил их в делах своих. В летописях и фресках. Словом и кистью народ творил шедевры – на вечность. Вряд ли найдется другое богатство, которое бы так ревниво и самозабвенно хранили, которое бы имело такую историю, славу, блеск».

Стефан Продев



24.05.2021г.

Игнатова Ю.Г., заведующая отдела обслуживания читателей
Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»