

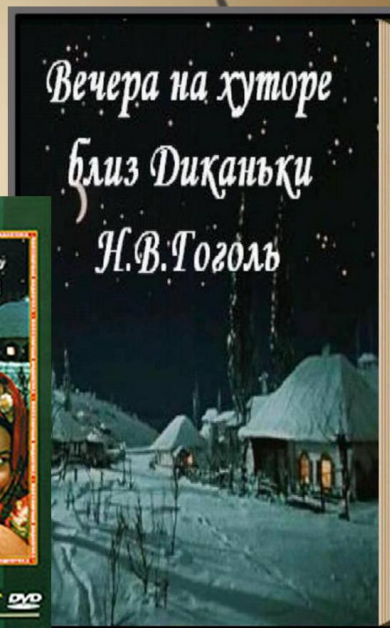
«190 лет - книге «Вечера на хуторе близ Диканьки»»

Информационный обзор книги юбиляра

В 2021 году исполняется 190 лет книге Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Этот сборник принес Гоголю известность в литературной России. Повести цикла отличаются красочное бытописание, поэзия фольклора, фантастика, искрящийся юмор.

Вечера на хуторе близ Диканьки

сборник повестей Николая Васильевича Гоголя,
вышедший в 1831—1832 годах.



«Вечера на хуторе близ Диканьки» – одно из лучших произведений Н. В. Гоголя, относящееся к раннему периоду его творчества, и представляющее собой сборник рассказов и повестей, объединенных единым названием и общей тематикой, связанной с родиной писателя – Украиной. Сюжеты “Вечеров на хуторе близ Диканьки”, местами мистические, местами веселые, местами драматические, навеяны народными преданиями и пронизаны любовью к природе Украины, ее культуре и ее людям, хранящим традиции вольного запорожского казачества.



Первая книга «Вечеров...», вышедшая в 1831 г., сразу сделавшая Гоголя знаменитым, включает повести «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или Утопленница», «Пропавшая грамота».

«Сорочинская ярмарка» - это произведение открывает цикл художественных рассказов, составляющих основу повести. Место действия – село Сорочинцы в Полтавской губернии. Это один из самых веселых рассказов, входящих в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Житель одной из деревень Солопий Черевик отправляется на ярмарку, чтобы продать мешки с пшеницей и пеньку. На возу он везет свою жену Хавронью Никифоровну и дочку Параску. Хавронья Никифоровна довольно уродлива, тогда как все восхищаются красотой Параски, ее падчерицы. Когда все они проезжают по мосту, то сталкиваются с группой парубков, и один из них, увидев Параску, влюбляется в нее. А вот жена Солопия Черевика вызывает у него насмешку.



В 1832 г. вышла вторая часть. В нее вошли повести «Ночь перед Рождеством», «Страшная месь», «Иван Федорович Шпонька и его тетушка», «Заколдованное место».



Повести цикла отличает красочное бытописание, поэзия фольклора, фантастика, искрящийся юмор. А. С. Пушкин в рецензии на «Вечера...» особо отметил, что это «истинно веселая книга». Открытие Гоголя заключалось в том, что он показал поэзию естественной жизни в людях, наиболее близко стоявших у истоков природного бытия.

В «Вечерах...» народные обычаи и предания, реальные исторические факты и авторский вымысел наделены равными правами. К народным представлениям восходит, например, изображение нечистой силы в повестях. Бесы и ведьмы перенимают привычки и манеру поведения людей, нечистая сила обитает в том же пространстве, что и люди, а переход из мира нечисти в

мир людей (и обратно) очень легок и не вызывает ни у кого удивления. Такую нечистую силу нетрудно победить. О характере фантастики в повести свидетельствует название цикла. Вечер – время отдыха после трудового дня, когда появляется возможность поделиться интересными рассказами, воспоминаниями. Это и преддверие ночи, когда с людьми могут происходить удивительные события, одни из них ужасны, другие вызывают улыбку. «Вечера на хуторе близ Диканьки» объединены не только основными темами повестей, манерой повествования, но и единством места и времени, образами рассказчиков. Диканька представляется автору не просто маленьким провинциальным городком, а своеобразным центром мироздания. Диканька не изолирована от остального мира, а цепью дорог связана со всей Россией.



Произведения Гоголя пользовались такой популярностью, что в двадцатом веке по ним стали снимать фильмы. Кино «Вечера на хуторе» стало управлять людскими сердцами.



В 1951 году по этому произведению был снят мультфильм, а в 1961 году - фильм. "Вечера на хуторе близ Диканьки" (и книга, и фильмы) стали очень популярными. В 21 веке вышла очередная экранизация повести. Первый мюзикл по мотивам «Вечеров» появился на экранах телевизоров в новогоднюю ночь, 31 декабря 2001 года.



Пока будет жить род человеческий, произведения Николая Васильевича Гоголя будут любимы. **Читайте их и вы, уважаемые читатели!**

21.03.2021г.

Н.В.Бездольная, заведующая Октябрьской библиотекой,
филиал № 1 МБУК «Октябрьская ПБ»